

## 高德亮 Kou Tak-Leong



1991 年生於澳門，畢業於實踐大學建築設計學系，並取得國立臺北藝術大學新媒體藝術碩士學位，現生活與工作於台北。其創作長期聚焦於光藝術、空間與地景裝置，創作經常從場域既有的結構、動線與邊界出發，透過身體感知、材料特性與光線變化，重新打開人與空間之間的關係。

在高德亮的作品中，光並非單純的照明效果，而更像是一種測量、定位與感知世界的方法；空間也不是被動的背景，而是在觀者移動、停留與轉身之間逐步生成經驗的場所。

其作品曾於臺北表演藝術中心、忠泰美術館、臺北當代藝術館與國立臺灣美術館展出，並參與臺北白晝之夜、月津港燈節、龍崎光節等藝術節，作品亦於義大利威尼斯拉古納國際藝術展展出，並獲 LIT Lighting Design Awards 等國際獎項肯定。

近期展覽包含：「上青」，燦樂畫廊 Galerie du Monde，台北，台灣(2025)、「維度轉換」，臻品藝術中心，台中，台灣(2024)、「風景構體」，涅普頓畫廊，台北，台灣(2024)、「2022 年奧夫塞計畫 現形記—高德亮個展」，忠泰美術館，台北，台灣(2022)、「尋找我們原本的亮光」，臺北當代藝術館，台北，台灣(2022)、「黑暗之光—臺灣國際光影藝術節」，國立臺灣美術館，台中，台灣(2021)。



## 高德亮 Kou Tak-Leong

1991 年生於澳門，畢業於實踐大學建築設計學系，並取得國立臺北藝術大學新媒體藝術碩士學位，現生活與工作於台北。

### 學歷

- 2015 實踐大學 建築設計學系 學士
- 2021 國立臺北藝術大學 新媒體藝術系 碩士

### 個展

- 2022 「2022 年奧夫塞計畫 現形記—高德亮創作展」，忠泰美術館，台北，台灣
- 2020 「IN YOUR OWN TIME」，LIGHTWELL，台北，台灣

### 聯展

- 2025 「上青」，燦樂畫廊 Galerie du Monde，台北，台灣  
「無形質」，不斷藝術，台北，台灣
- 2024 「維度轉換」臻品 34 週年建築與藝術策劃，臻品藝術中心，台中，台灣  
「風景構體」，涅普頓畫廊，台北，台灣
- 2023 「龍崎光節」，台南虎形山公園，台南，台灣
- 2022 「原創基地節」，松山文創園區，台北，台灣  
「尋找我們原本的亮光」，臺北當代藝術館，台北，台灣
- 2021 「黑暗之光—臺灣國際光影藝術節」，國立臺灣美術館，台中，台灣
- 2020 「剛隨著你剝離」，山屋口口，台北，台灣  
「LIGHT ON/OFF—2020 大內藝術節」，大內藝術特區，台北，台灣  
「臺北白晝之夜」，台北，台灣  
「寶藏巖光節」，寶藏巖國際藝術村，台北，台灣
- 2019 「Lines of Thought 2019」，C.I.C.A. Museum，京畿道，南韓  
「Contemporary Landscape 2019」，C.I.C.A. Museum，京畿道，韓國  
「中國信託銀行藝術裝置計劃」，中國信託金融園區，台北，台灣  
「臺北白晝之夜」，台北，台灣
- 2018 「拉古納國際藝術展」，威尼斯軍火庫，威尼斯，義大利  
「南瀛獎」，新營文化中心，台南，台灣  
「月津港燈節」，月津港，台南，台灣  
「失效的時—間」，臺北數位藝術中心，台北，台灣



- 「台中藝術博覽會」，台中，台灣
- 「2018 藝術新聲」，大墩藝廊，台中，台灣
- 「2018 卓越藝術獎—不會飛的豬」，關渡美術館，台北，台灣
- 「2018 新竹光節」，新竹市護城河，新竹，台灣

2017 「關渡光藝術節」，國立臺北藝術大學，台北，台灣

## 獲獎

- 2023 LIT 美國照明設計大獎，Three C Group GmbH，瑞士
- 2020 台灣光環境獎，財團法人中強光電文化藝術基金會，台灣
- 2018 南瀛獎 新媒體類優選，新營文化中心，台灣
- 第十二屆拉古納國際藝術獎環境藝術類決選，MoCA Cultural Association，義大利
- 卓越藝術獎 首獎，關渡美術館，台灣

## 公共藝術

- 2025 《晚風》 臺北表演藝術中心，台北，台灣
- 2023 《座標系列—螢花》，台中中央公園，台中，台灣
- 《時光琉彩》，台中中央公園，台中，台灣

## 委託創作

- 2025 《燿耀》，遠雄國際商務中心，台北，台灣
- 2020 《光區》，LIGHTWELL，台北，台灣

## 合作與舞台／空間設計

- 2025 《thewhole》謝杰樺×安娜琪舞蹈劇場；雷射空間裝置製作，C-LAB 穹頂劇場，台北，台灣
- 2024 《迴路花園—打貓秘境》雷射空間裝置製作，嘉義縣表演藝術中心，嘉義，台灣
- 2023 《迴路花園》雷射空間裝置製作，國立臺北藝術大學 科技藝術館，台北，台灣
- 2020 《如果不能再見》編舞：林憶圻；雷射空間裝置製作，兩廳院實驗劇場，台北，台灣
- 2018 高雄電影節 VR Film Lab—給未來的殘影 導演：陳芯宜；編舞：周書毅；雷射裝置執行，高雄，台灣

## Kou Tak-Leong



KOU Tak-Leong was born in Macau in 1991. He graduated from the Department of Architecture Design at Shih Chien University and received an MFA in New Media Art from Taipei National University of the Arts. Currently lives and works in Taipei, his practice has long focused on light art, spatial installation, and landscape-based works. Often beginning with a site's existing structure, circulation, and boundaries, his works use embodied perception, material properties, and the changing conditions of light to reopen the relationship between body and space.

In KOU's work, light is not merely an effect of illumination, but a means of measuring, locating, and sensing the world. Space, likewise, is not treated as a passive background but as a place where experience gradually takes shape through the viewer's movement, pause, and turning.

Selected exhibitions include: Siong Tshinn, Galerie du Monde, Taipei, Taiwan (2025); Dimensional Transformation: Galerie Pierre 34th Anniversary Exhibition, Galerie Pierre, Taichung, Taiwan (2024); Contemporary Landscape, Neptune Gallery, Taipei, Taiwan (2024); Manifestation — Tak-Leong Kou Solo Exhibition, JUT Art Museum, Taipei, Taiwan(2022); Seeking Our Original Light, Museum of Contemporary Art Taipei, Taipei, Taiwan(2022); Silver Lining — Taiwan International Light Festival, National Taiwan Museum of Fine Arts, Taichung, Taiwan(2021).



## Kou Tak-Leong

born in Macau in 1991. He graduated from the Department of Architecture Design at Shih Chien University and received an MFA in New Media Art from Taipei National University of the Arts. Currently lives and works in Taipei

### Education

- 2015 *B. AR CH Department of Architecture, Shih Chien University*  
2021 *M.F.A. Department of New Media Art, Taipei National University of the Arts*

### Solo Exhibitions

- 2022 *Manifestation — Tak-Leong Kou Solo Exhibition, JUT Art Museum, Taipei, Taiwan*  
2020 *IN YOUR OWN TIME — Kou Tak-Leong Solo Exhibition, LIGHTWELL, Taipei, Taiwan*

### Group Exhibition

- 2025 *Siong Tshinn, Galerie du Monde, Taipei, Taiwan*  
*Formless Essence, Keeping Art, Taipei, Taiwan*
- 2024 *Dimensional Transformation: Galerie Pierre 34th Anniversary Exhibition, Galerie Pierre, Taichung, Taiwan*  
*Contemporary Landscape, Neptune Gallery, Taipei, Taiwan*
- 2023 *Longci Light Festival, Tainan, Taiwan*
- 2022 *Play One – Songyanland Festival, Songshan Cultural and Creative Park, Taipei, Taiwan*  
*Seeking Our Original Light, Museum of Contemporary Art Taipei, Taipei, Taiwan*
- 2021 *Silver Lining — Taiwan International Light Festival, National Taiwan Museum of Fine Arts, Taichung, Taiwan*
- 2020 *Steel\_Cement\_Glass, 山屋□□, Taipei, Taiwan*  
*Light ON/OFF — Taipei Art District Festival 2020, Taipei Art District, Taipei, Taiwan*  
*Nuit Blanche Taipei 2020, Taipei, Taiwan*  
*Treasure Hill Light Festival 2020, Treasure Hill Artist Village, Taipei, Taiwan*
- 2019 *Lines of Thought 2019, C.I.C.A. Museum, Seoul / Gyeonggi-do, Korea*  
*Contemporary Landscape 2019, C.I.C.A. Museum, Seoul / Gyeonggi-do, Korea*  
*CTBC Bank Art Installation Project, CTBC Financial Park, Taipei, Taiwan*  
*Nuit Blanche Taipei 2019, Taipei, Taiwan*
- 2018 *Arte Laguna Prize Exhibition, Arsenale di Venezia, Venice, Italy*



*Nanying Award Exhibition (New Media Art Section), Xinying Cultural Center, Tainan, Taiwan*

*Yuejin Lantern Festival, Yuejin Harbor Water Park, Tainan, Taiwan*

*Invalid Time/Space, Digital Art Centre of Taipei, Taipei, Taiwan*

*ART Taichung 2018, —, Taichung, Taiwan*

*The Young Voice 2018, Da Dun Gallery, Taichung, Taiwan*

*Outstanding Art Prize — Pigs Don't Fly, Kuandu Museum of Fine Arts, Taipei, Taiwan*

*Hsinchu Light Festival, Hsinchu City Moat Water Park, Hsinchu, Taiwan*

2017 *KUAN DU Light Festival, National Taipei University of the Arts, Taipei, Taiwan*

## **Awards**

2023 *The LIT Design Awards™, Three C Group GmbH, Switzerland*

2020 *Taiwan Environment Lighting Award, Coretronic Culture and Arts Foundation, Taiwan*

2018 *Nanying Award, Merit Award (New Media Section), Xinying Cultural Center, Taiwan*

*Selected Finalist of the 12th Arte Laguna Prize (Land Art Section), MoCA Cultural Association, Italy*

*First Prize of Outstanding Art Prize, Kuandu Museum of Fine Arts, Taiwan*

## **Public Art**

2022 *Fading Breeze, Taipei Performing Arts Center, Taipei, Taiwan*

2020 *Glowing Blossom, Taichung Central Park, Taichung, Taiwan*

*Fluidic Light, Taichung Central Park, Taichung, Taiwan*

## **Commission Art**

2025 *Glistening, The Farglory Group International Center, Taipei, Taiwan*

2020 *LIGHTZONE, LIGHTWELL, Taipei, Taiwan*

## **Collaboration & Set Design**

2025 *《thewhole》HSIEH Chieh-Hua × Anarchy Dance Theatre (Laser Space Installation), FVL Dome (C-Lab), Taipei, Taiwan*

2024 *Circuit Garden — Secret Garden in Tánn-niau (Laser Space Installation), Chiayi Performing Arts Center, Chiayi, Taiwan*

2023 *Circuit Garden (Laser Space Installation), TNUA Center for Art and Technology, Taipei, Taiwan*

2020 *Until We Meet Again (Laser Space Installation; Choreography: Lin Yi-Chi), Experimental Theater of National Theater & Concert Hall, Taipei, Taiwan*



就在藝術空間  
PROJECT FULFILL  
ART SPACE

2018 *Kaohsiung Film Festival (VR Film Lab) — Afterimage for the Future (Laser Space Installation;*  
*Director: Singing Chen; Choreography: Chou Shu-Yi), Kaohsiung, Taiwan*