



就在藝術空間  
PROJECT FULFILL  
ART SPACE

[www.projectfulfill.com](http://www.projectfulfill.com)

## HSU CHIAO-YEN *Fail to Reach*

### 不及- 許喬彥個展

展期 Date 04/08 – 05/06/2017

開幕 Opening 04/08 Sat. 4-7pm

地點 Venue 就在藝術空間 (10658 台北市大安區信義路三段 147 巷 45 弄 2 號一樓)

座談 Talk 04/08 Sat. 3pm, 謝鴻均 (美國紐約大學教育學院藝術創作博士，

國立清華大學藝術與設計學系專任教授)

HSU Chiao-Yen in conversation with Juin SHIEH

(Doctor of Arts, New York University, Professor at the Department of Arts and Design, National Tsing Hua University)

---

Email: [info@projectfulfill.com](mailto:info@projectfulfill.com)

[www.projectfulfill.com](http://www.projectfulfill.com)

連絡人: 卓芊秀 Chien-Hsiu Cho

就在藝術空間很榮幸舉辦藝術家許喬彥睽違三年的個展-「不及」。延續先前一貫的創作風格，隨著時間積累以及對生活的感觸，在本次個展之中，呈現出藝術家更為深厚的創作脈絡。

「不及」延續藝術家過去創作的命名方式，敘述著生活經歷的狀態，詞彙上也著實表明了尚未到達某種目的地的意義。無論是「來不及」或者「不及格」皆是對於某種事物階段還有待繼續向前之意，而這樣的「不及」也反映著處於當今社會中任何困境的人們，在生命的行進中，沿途所面臨到的種種情狀，對已發生的事物有時僅能以被動的狀態接收，而在心中留下些許的惆悵之感。

展覽啟發於藝術家一次無意間的發現，那是一隻已靜止不動於樹梢的鳥，枝線纏繞樹頭同時也困住鳥的前行，在藍天白雲的天空下，駐留了這般美麗的身影。展場分隔出幾個區域，形成室外、室內、庭院，敘述各自的空間語言，同時也串起整個展覽試圖所架構出的美好環境。作品「無用的遮掩」藝術家使用木枝為媒材，在樹梢切面上附著亮黑的物質，彷彿試圖掩蓋住傷口，卻是徒然無用。而以輸出方式呈現的作品「下一個太陽」，表現出記憶中被白雪覆蓋的草皮，並懸掛於牆面，這看似不真實的場景卻是腦海中真實不過的記憶影像。展場中搭建的圍籬隔起一片看似雪景的造物，隨著感官視覺溫度的提升，才發覺實為石灰粉的代替。耳邊傳來點滴答響的聲音，漏水正透過布幔逐一滴落發出聲響，迴盪其中。藝術家透過展場各個物件的安排，在看似虛無飄渺般若有似無的存在，架構出於生活中對於景、對於物的深刻感受，使場域成為一個真實存在的空間，並沈澱成薄薄的感觸，表露出藝術家對於「不及」的各種觀點。



一直以來，藝術家許喬彥的作品都體驗出對於周遭生活的細膩感受，擅於利用生活中平易的物料作為創作基礎，並予以蔓延在藝術家所建構出的場域，在各式輪廓、人與空間、空間與物質中緊密交織出記憶與增長、消逝與痕跡，彼此相互依存又牢不可分的緊密關係，同時再現人們留存於記憶中的想像經驗。

此次個展「不及」所呈現的展示型態與藝術家過往的展出略有不同，作品顯現為較不具體的個體，是藝術家透過生活中的觀察聯繫著自身感觸演變而來，幾個各自獨立的場域，以環境氛圍貫穿整體展覽概述主軸。以過往對於媒材的慣性及感性詮釋，並加入聲音的元素於此次展覽之中，使觀者在踏入此次展出場域內，能即刻融入藝術家所建構的氛圍，全然投入其所搭建出的「美好環境」，並自身體驗藝術家所言的「不及」二字。

許喬彥個展-「不及」開幕活動為 4 月 8 日星期六下午四點，藝術家將親臨現場，下午三點鐘舉行座談會，邀請到知名藝術家謝鴻均教授進行對談。展期自 4 月 8 日至 5 月 6 日，就在藝術空間誠摯敬邀您一同參與。

#### 藝術家簡介

許喬彥 1990 年出生於台灣嘉義，大學主攻室內設計而後漸漸轉向藝術創作，畢業於國立台南藝術大學造形藝術研究所。許喬彥的創作總模擬著台灣生活景觀中常出現的鐵皮建材、加蓋屋頂，這些對於我們並不陌生的形象，透過炭筆的描繪將尋常可見的建材圖像框取於帆布或塑料上，其原本剛硬冷調的性質卻呈現出一種疲軟樸實的質地。這些被繪製出的各式輪廓，如同違章建築般地組合交錯蔓延，以一種簡約安靜的型態裝置於展覽空間中，隱含著人們對於環境的支配也承載著我們對於習常生活的想像與經驗，記錄著我們生活中諸多正在進行與消逝的記憶與痕跡。

2015 年由台北國際藝術村選送至日本橫濱 BankART1929 駐地藝術家，並於 2016 年以新人之姿入圍「台北美術獎」，2013 年分別入圍「桃源創作獎」及「台灣美術新貌展」，2012 年獲「新北市創作新人獎優選」。

重要個展：「像風一樣，台北國際藝術村，台北(2016)」、「威化（一種餅乾），伊通公園，台北(2015)」、「束縛的飄蕩，BankART1929，橫濱(2015)」、「廓-許喬彥個展，就在藝術空間，台北，(2014)」、「斷層掃描，有為空間，台中(2013)」。

重要聯展：「台北美術獎，台北市立美術館，台北(2016)」、「當代一年展-情如物證，爭艷館，



就在藝術空間  
**PROJECT FULFILL  
ART SPACE**

[www.projectfulfill.com](http://www.projectfulfill.com)

台北(2016)」、「藝術與都市，橫濱與台北，BankART1929，橫濱，日本(2015)」、「微型居所：藝術家和創意人的迷你宅聯展，方所，廣州(2014)」、「新北市創作新人獎，新北市文化中心，台北 (2013)」、「形而上-桃園創作獎，桃園縣政府文化局，桃園 (2013)」。



就在藝術空間  
PROJECT FULFILL  
ART SPACE

[www.projectfulfill.com](http://www.projectfulfill.com)

展出作品



HSU Chiao-Yen 許喬彥

*Beautiful Stay* 美麗的停留

Mixed Media 複合媒材, 51.2 x 38.4cm, 2017



就在藝術空間  
PROJECT FULFILL  
ART SPACE

[www.projectfulfill.com](http://www.projectfulfill.com)



HSU Chiao-Yen 許喬彥

*Useless Cover* 無用的遮掩

Mixed media 複合媒材, Dimension Variable 尺寸依場地而定, 2017



就在藝術空間  
PROJECT FULFILL  
ART SPACE

[www.projectfulfill.com](http://www.projectfulfill.com)



HSU Chiao-Yen 許喬彥

*The Next Sunrise Again* 下一個太陽

Mixed media 複合媒材, 146 x 112cm, 2017