



就在藝術空間
PROJECT FULFILL
ART SPACE

www.projectfulfill.com

“Mini Me” CHANG Chia-Ying Solo Exhibition

「迷你謎」張嘉穎 個展

展期 Date 10/20 – 11/25/2017

開幕 Opening **10/20 Fri. 2-7pm**

地點 Venue 在藝術空間 (10658 台北市大安區信義路三段 147 巷 45 弄 2 號一樓)

座談 Artist Talk 11/25 Sat. 3pm

與談人 Guest 黃建宏 HUANG Chien-Hung

高師大跨領域藝術研究所 副教授兼所長

Associate Professor at the Graduate Institute of Interdisciplinary Art, National

Kaohsiung Normal University

陳芳玲 CHEN Fangling

典藏投資編輯 Artco Group Art Investment Editor

Email: info@projectfulfill.com

www.projectfulfill.com

連絡人: 卓芊秀 Chien-Hsiu Cho

就在藝術空間很榮幸於十月份推出張嘉穎全新個展「迷你謎」，此次也為張嘉穎首度於就在藝術空間舉辦個人創作展覽，預計將推出十件新作，包含《賽博格的眼淚》、《白雪電幻物語》以及《千面英雄》系列等。開幕活動訂於 10 月 20 日(週五)下午 2 點，並於 11 月 25 日(週六)下午 3 點舉行座談，此次邀請黃建宏以及陳芳玲兩位與談人和藝術家進行對談。

「迷你」有幾種不同的解讀方式，迷作為“迷惑”，讓觀者困在畫面裡面，困在一個封閉而無限迴圈的世界裡。迷作為“某種微觀”，一個畫面裡的主角，在另一個畫面裡只是一個微小而迷你的存在。迷你亦可指射到“創作者和觀眾本身”，在面對一個無止盡的敘事中，創作者（觀者）是何其的迷你。就像是不斷被拆解移植，蒙太奇似的童話劇場，藝術家以一貫的可愛手法去包裝，在面對現實世界的無力感，猶如一個沒有出口的「謎」。

此次「迷你謎」所展出的作品，部分角色延續自先前的創作如《暗夜沙皮諾》裡的沙皮諾及《雙胞胎的秘密實驗》中的雙胞胎，並創造出全新人物列如賽博格(cyborg) 一個電子人物角色和經典童話角色白雪公主等。帶著西洋古典繪畫的人像脈絡、中國山水的多點透視、以及當代媒體訊息及街頭潮流文化的平面圖層，反映對於各種世代、文化、社會、價值、角色的混合。《千面英雄》系列為能夠 360 度旋轉的圓形畫作，根據旋轉的角度不同而從不同視點接連出不同發想。



就在藝術空間
PROJECT FULFILL
ART SPACE

www.projectfulfill.com

此次展覽創作系列作品相較以往較為文本主題式的對照方式，彼此之間將有更為強烈的關係，而這種交雜關係像是不斷爆炸的平行宇宙支離破碎地相互吞噬，而產生一種接近失控的旅程，透過敘事的拆解、取樣，然後再放大再拆解，造就一個沒有永遠英雄的破碎神話。

在八零後的台灣藝術家之中，張嘉穎絕對是其中一位能代表其時代創作的藝術家，她有著鮮明獨特的個人繪畫風格，擅長以童話故事為畫本的方式，建構起一種卡漫似的超寫實敘事風格作品，相較於卡漫扁平方式的畫面呈現，張嘉穎的繪畫流露出深厚古典油畫的紮實創作功力，包含構圖的精準及用色的靈敏，在在顯示出藝術家細膩的筆法和引人入勝的故事情節。一如過往的作品特徵，張嘉穎畫中的每個角色都有雙大眼，當觀者與之四目相會時，便開始串接起迴路，童話故事翻然而起，觀者視線並會游移到每個角色上，看似是獨立個體的人物則會因為觀看者各自的想像產生不同的連結，譜出不一樣的故事情節，達到藝術家所謂“符旨(signified)的多義性”。

張嘉穎作品曾獲 2007 年「高雄獎入選」以及 2006 年「台北美術獎 優選」。作品受關渡美術館及國立台灣美術館等典藏。就在藝術空間誠摯邀請您在精彩的十月藝文之際參與此次展覽活動，共同欣賞藝術家張嘉穎全新創作個展 - 「迷你謎」。



藝術家簡介

張嘉穎 1982 年出生於台灣台北，現創作居住於台北。

作品透露出一種“童話短路”的狀態，為何說是童話短路，那是因為在作品中每個符號看似有他的任務，都在做著某件事，也都在演譯著自己的故事，但是都是被切斷的，一個個的故事之間並無準確的順序，相較於卡漫藝術是扁平的，有如一個畫面定格，在畫面的背後並沒有要講述太多的內容，相對於這種符旨(signified)的匱乏，藝術家追求的是符旨(signified)的多義性。

重要個展：「迷你謎，就在藝術空間，台北，台灣(2017)」、「暗夜沙皮諾，伊通公園，台北，台灣(2016)」、「張嘉穎個展：童話轉生術，台北當代藝術館，台北，台灣(2014)」、「張嘉穎個展：莫比烏斯∞童話寒舍空間，台北，台灣(2010)」、「張嘉穎個展—勿又所 勿又所人，也趣藝廊，台北，台灣(2006)」。

重要聯展：「亞洲的脈動：雙年展國際交流，光州美術館，光州，韓國(2016)」、「她的凝視--臺灣當代女性藝術家作品展，紐約臺北文化中心，紐約，美國(2016)」、「花&樣 入夢生花當代藝術家交流展，蟻巢美術館，福建漳州，中國(2015)」、「視肉，采泥畫廊，台北，台灣(2015)」、「台灣報到—2014 台灣美術雙年展，國立台灣美術館，台中，台灣(2014)」、「界：台灣當代藝術展 1995-2013，美國康乃爾大學強生美術館，紐約，美國(2014)」、「未來通行證-從亞洲到全球，威尼斯雙年展平行展，今日美術館，北京，中國(2012)」、「未來通行證-從亞洲到全球，威尼斯雙年展平行展，國立台灣美術館，台中，台灣(2012)」、「未來通行證-從亞洲到全球，威尼斯雙年展平行展，威尼斯，義大利(2011)」、「改造歷史 2000-2009 年的中國新藝術」，北京國家展覽館，北京，中國(2010)」、「台灣藝術新世代，北京今日美術館，北京，中國(2010)」、「台灣藝術新世代，上海美術館，上海，中國(2009)」、「寓意非 / 現實 - 2009 動漫美學雙年展」，上海當代藝術館，上海，中國(2009)」等。

作品獲獎及典藏：「高雄獎入選(2007)」、「台北美術獎 優選(2006)」、關渡美術館及國立台灣美術館等私人典藏。



就在藝術空間
PROJECT FULFILL
ART SPACE

www.projectfulfill.com

展出作品



張嘉穎 CHANG Chia-Ying

賽博格的眼淚 *Tears of Cyborg*

2017

壓克力、畫布 Acrylic on canvas

162x120cm



就在藝術空間
PROJECT FULFILL
ART SPACE

www.projectfulfill.com



張嘉穎 CHANG Chia-Ying

白雪電幻物語 *Snow White's Fairyland*

2017

壓克力、畫布 Acrylic on canvas

162x120cm



就在藝術空間
PROJECT FULFILL
ART SPACE

www.projectfulfill.com



張嘉穎 CHANG Chia-Ying

千面英雄 2 *The Hero With A Thousand Faces 2*

2017

壓克力、畫布 Acrylic on canvas

直徑 70cm