



## 王福瑞 Wang Fujui

王福瑞為台灣早期重要前衛的數位藝術以及聲音藝術家和策展人，他帶領台灣聲音藝術進入了新的領域與發展，1993年以先鋒之姿成立台灣第一個實驗音樂廠牌和出版刊物「NOISE」，2000年加入台灣媒體藝術發展中少數以互動為主的創作實驗團體「在地實驗Etat」，並推動國際「異響BIAS」聲音藝術展與「台北數位藝術節」聲音藝術類別。他曾工作於台北數位藝術中心以及北藝大藝術與科技中心，並策劃多場相關展覽與活動，包含2008年、2009年、2010年、2012年的「超響」聲音藝術節，2007年至2009年的「台北數位藝術節」。2011年與盧藝成立「響相工作室」，持續致力推動海內外聲音藝術相關展覽與表演以及工作坊，該工作室致力嘗試以創新實驗性的聲音作為主要核心概念，執行聲音藝術相關創作與其推廣計畫。

王福瑞目前為北藝大新媒體藝術學系助理教授，他的創作廣為展出於國內外美術館與藝術節，包含台北立方計畫空間、台北就在藝術空間、台北當代藝術館、台北數位藝術中心、台北雙年展、香港巴塞爾藝術展、紐西蘭基督城The Physics Room、柏林電子藝術表演實驗室、卡爾斯魯厄藝術與媒體中心、林茲電子藝術中心、巴黎École nationale Supérieure des Beaux-Arts、芝加哥Antena藝術空間、舊金山The Lab空間、紐約皇后美術館、盧森堡卡西諾當代藝術中心、德勒斯登赫勒勞節慶劇院、格拉斯哥當代藝術中心、倫敦Cafe Oto、里昂國立高等藝術學院、墨爾本維多利亞藝術中心、布里斯本當代藝術中心。他的聲音裝置、作品影像與現場表演發表在不同的出版與媒體，最廣為人知的作品有聲泡(2008)、聲點(2010)、超傳波(2011)和電磁音景(2012)。

### 簡歷：

- 1993 成立台灣首一實驗音樂廠牌 NOISE，發行刊物、卡帶、CD
- 1995 以「精·神·經」為名，開始實驗聲音/影像創作 (於舊金山)
- 1998 架設 Noise@Taiwan 網站
- 2000 在地實驗[媒體實驗室](EtatLab)成員
- 2001 策劃「靜電暴動/Staic Riot」/「台北實驗電子音樂 2001」
- 2003 「Agora」網路藝術城邦的參與執行
- 2003 策劃「異響/Bias」台灣首一聲音藝術展
- 2003 策劃「出聲/Sono」實驗電子音樂表演
- 2004 「漫遊者」國際數位藝術大展的參與執行(策展團隊成員)
- 2005 「異響/Bias」國際聲音藝術展的參與執行(策展團隊成員)及國際評審
- 2005 國立台北藝術大學藝術與科中心，數位藝術實驗室主持人
- 2006 國立台北藝術大學藝術與科中心，電腦音樂實驗室主持人



- 2006 「2006 台北數位藝術節」顧問及「台北數位藝術獎」評審
- 2007 「玩開-2007 台北數位藝術節」策展人及「台北數位藝術獎-聲音藝術」評審
- 2008 策劃「超響/TranSonic2008」聲音藝術展演
- 2008 「超介面-2008 台北數位藝術節」策展人及「台北數位藝術獎-聲音藝術」評審
- 2009 策劃「超響/TranSonic2009」聲音藝術展演
- 2009 「超響-發聲體」聲音藝術展策展人
- 2009 「光怪-2009 台北數位藝術節」策展人及「台北數位藝術獎-聲音藝術」評審
- 2010 國立台北藝術大學藝術與科中心, 未來聲響實驗室主持人
- 2010 策劃「超響/TranSonic2010」聲音藝術展演
- 2011 策展「聲音生物」聲音藝術展
- 2012 策劃「未來聲響/TranSonic2012」聲音藝術展演

#### 主要展出：

- 2000 「雜訊」, 錄影裝置; 「驅動城市 2000: 創意空間連線」展, 華山藝文特區, 台北
- 2001 「黃色潛水艇」(EtatLab), 複合媒材; 台北當代藝術館, 台北
- 2001 「關節反射」, 互動影像/聲音裝置; 在地實驗, 台北
- 2001 「破浪」, 聲音作品; AO:Audio Ony Sound Gallery, MAAP 2001, 澳大利亞
- 2001 「抹去的風景」(EtatLab), 錄影裝置; 高雄國際貨櫃藝術節, 高雄
- 2002 「Hear You Can't Hear」, 網路影音作品; 參與"Devolve Into II" 國際影音串流計劃; 奧地利 ORF Klangtheater Wien 和德國 Intermedium 2 @ ZKM Karlsruhe
- 2002 「潛行者」, 互動影像裝置; 在地實驗, 台北
- 2002 「In Between」(EtatLab), 互動影像裝置; Total Museum, 韓國
- 2002 「T-Art」(EtatLab), 互動影像裝置; 伊通公園, 台北
- 2003 「T-Art」(EtatLab), 互動影像裝置; 台北國際藝術村, 台北
- 2003 「飛點」, 單頻道錄影; 在地實驗, 台北
- 2004 「睛魚」(EtatLab), 互動影像裝置; 台北縣政府, 台北縣
- 2004 「出水荷吟」, 聲音裝置; 關渡花卉藝術節, 台北
- 2004 「雜訊」, 錄影裝置; 媒體城市, 台北當代藝術館, 台北
- 2004 「祥瑞之光」, 互動裝置; Co4, 鳳甲美術館, 台北
- 2005 「祥瑞之光」, 互動裝置; Co4, 交大藝文中心, 台中
- 2005 「曾經通過的片刻」, 單頻道錄影; 當代公民, 蘭州派出所, 台北
- 2005 「iPure/純境」, 互動聲音裝置; 後石器時代, 世貿, 台北
- 2005 「睛魚」(EtatLab), 3 頻道錄影; 世貿, 台北
- 2005 「iPure/純境」, 互動聲音裝置; DiVA 數位與錄像藝術博覽會, 科隆, 德國
- 2005 「睛魚」(EtatLab), 2 頻道錄影; DiVA 數位與錄像藝術博覽會, 科隆, 德國
- 2005 「睛魚」(EtatLab), 12 頻道錄影裝置; 國立台灣美術館, 台中
- 2005 「iPure/純境」, 互動聲音裝置; 元智大學藝術中心, 桃園縣
- 2005 「彈·動」, 錄影裝置; 元智大學藝術中心, 桃園縣
- 2006 「彈·動」, 單頻道錄影; The 9th Annual Activating the Medium Festival, 舊金山, 美國



- 2006 「凝光流影」，Led 光動力裝置；台北 23，台北市立美術館，台北
- 2007 「超越 0~20Hz」，聲音裝置；Boom-台澳新媒體藝術展，關渡美術館，台北
- 2007 「iPure/純境」，互動聲音裝置；上海藝術博覽會，上海，中國
- 2008 「異光」，戶外建築投影；國立台灣美術館數位方舟，台中
- 2009 「聲泡」，聲音裝置；台灣當代藝術圖檔，法國國立高等藝術學院藝廊，法國
- 2009 「聲碟」，聲音裝置；超響-發聲體，新苑畫廊，台北
- 2009 「光構」，戶外建築投影；台北當代藝術館，台北
- 2010 「悸動靜態」，數位影像個展；國立陽明大學藝文中心，台北
- 2010 「聲泡」，聲音裝置；清邁聲林，夏可喜畫廊，台北
- 2010 「聲碟」，聲音裝置；香港國際藝術展(新苑藝術)，香港
- 2010 「雲端下的聲林」，聲音裝置個展；台北數位藝術中心，台北
- 2010 「天際線」，戶外建築投影；「超未來」，廣達電腦，桃園
- 2010 「寂靜旅館」，聲音裝置；「超未來-片刻」，廣達電腦，桃園
- 2010 「聲點」，聲音裝置；「跳 Tone」，元智大學圖書館，桃園
- 2011 「雜音空態」，聲音裝置個展；伊通公園，台北
- 2011 「聲點」，聲音裝置；「聲音生物」，新苑藝術，台北
- 2011 「聲碟」，聲音裝置；「粉樂町」，東區，台北
- 2011 「聲碟」，聲音裝置；「Liquid Shell」，IAC Berlin Gallery，德國
- 2011 「聲碟」，聲音裝置；「粉樂町」政大續展，台北
- 2012 「雜音空態」，聲音裝置；「創造對話語言者」，關渡美術館，台北
- 2012 「聲點」，聲音裝置；The Physics Room，Christchurch，New Zealand
- 2012 「靜噪」，聲音裝置個展；就在藝術空間，台北
- 2013 「城市閃爍IV」，聲音裝置；The Leap藝術空間，柏林，德國
- 2013 「2013 亞洲時基：新媒體藝術節—微型城市」，聲音裝置；NARS藝術基金會，紐約，美國
- 2013 「超傳波—王福瑞聲音藝術個展」，聲音裝置個展；台北當代藝術館，台北
- 2013 「伏噪—王福瑞九〇年代聲音文件展」，文件個展；立方空間，台北
- 2013 「中國聲音藝術大展」聲音裝置；上海，中國
- 2013 「無河不流 有河必流」，聲音裝置；關渡美術館，台北
- 2014 「造音翻土—戰後台灣聲響文化的探索」，聲音裝置；北師美術館，台北
- 2014 「聲活—王福瑞個展」，聲音裝置個展；兜空間，台南
- 2014 「來賭藝術 Artroulette 4」，聲音裝置；雲清藝術中心，台北
- 2014 「Art Basel-Hong Kong」(就在畫廊)，聲音裝置；香港
- 2014 「重回類比之詩」，聲音裝置；MOT，台北
- 2014 「台灣報到—2014 台灣美術雙年展」，聲音裝置；國立台灣美術館，台中
- 2014 「聲態」，聲音裝置個展；台北數位藝術中心，台北
- 2015 「射殺鋼琴師：台北噪音場景 1990-1995」，倫敦大學柏貝克學院佩爾茨藝廊，英國
- 2015 「文明魅影展」，聲音裝置；盧森堡卡西諾當代藝術中心，盧森堡



- 2015 「移動的聲林」，聲音裝置個展；新北市藝文中心，新北市
- 2015 「Light Interdiction」，聲音裝置；PS Art Space，費利曼圖，澳洲
- 2016 「變材無礙:當代媒材與表現」，聲音裝置；高雄市立美術館，高雄
- 2016 「Art Basel-Hong Kong」(就在畫廊)，聲音裝置；香港
- 2016 「聲鏡」，聲音裝置；ART HAUS，台北
- 2016 「一個空間二個世界」，聲音裝置；華山 1914 文化創意產業園區，台北
- 2016 「一城一聲」，聲音；i-TANC 藝術新聞
- 2016 「透明響像」，聲音裝置個展；就在藝術空間，台北
- 2016 「迷陣」，聲音裝置；藝術門，上海
- 2017 「瞭望者」，聲音裝置；里昂國立高等藝術學院，法國
- 2017 「響相 X 聲物\_王福瑞盧藝雙人展」，DigiLog，台北
- 2017 「Art Basel-Hong Kong」(就在畫廊)，聲音裝置；香港
- 2017 「透明的聲音」，聲音裝置；上海民生現代美術館，上海
- 2017 「桃園科技藝術節」，聲音裝置，桃園文化中心，桃園
- 2017 「港都的光音」基隆文化中心，基隆
- 2017 「HIGH TIDE 17 Fremantle Biennale」，弗里曼特爾雙年展，澳洲
- 2018 「十年、椰子、芭蕉樹、紀念、硫磺、說故事、安排、美好、幻聲跡、第三。」，就在藝術空間，台北，台灣

#### 主要演出：

- 1998 在地實驗網路電視台，台北
- 1999 「精神經/Ching-Shen-Ching」，互動實驗影像/聲音演出，台北
- 2000 「Recombinant Noize」，台北
- 2000 「黑戲/Black Theatre」，PDA 互動實驗影像/聲音演出，台北
- 2000 「不可思議騷音」/「台北實驗電子音樂 2000」，互動實驗影像/聲音演出，台北
- 2001 「靜電暴動/Staic Riot」/「台北實驗電子音樂 2001」，互動實驗影像/聲音演出，台北
- 2001 「Studie I」，在地實驗，台北
- 2002 「電子原音反擊」-台中首次噪音藝術祭，台中
- 2002 「Taipei Electronic Arts Phenomena」，華山藝文特區，台北
- 2003 「出聲/Sono」，台北國際藝術村，台北
- 2003 「腦天氣藝術祭/ Weatherbrain」，自強 284，台北縣
- 2004 「台北聲納/ Sounding Taipei 2004」，紅樓，台北
- 2004 「蓮荷藝術季」，苗栗
- 2004 「第二屆腦天氣藝術祭/ Weatherbrain 2004」，華山藝文特區，台北
- 2006 「牯嶺街小劇場百周年祭 1906~2006」，摧光殫音，牯嶺街小劇場，台北
- 2008 「超響 TranSonic 2008」，牯嶺街小劇場，台北
- 2008 「Mini-Midi」，北京
- 2009 「超響 TranSonic 2009」，台北數位藝術中心，台北
- 2009 「Night of Anger」，倉庫藝文中心，台北
- 2009 「聲呼吸」，國立台灣美術館，台中
- 2010 「Sound Effects Seoul, Taiwan 2010」，台北當代藝術中心，台北



- 2010 「60X60」，台北當代藝術中心，台北
- 2010 「超響 TranSonic 2010」，國立臺北藝術大學戲劇廳，台北
- 2011 「失聲祭」，南海藝廊，台北
- 2011 「威尼斯雙年展」台灣館，義大利
- 2011 「台北福島聲音連線」，南海藝廊，台北
- 2011 「Liquid Shell」，IAC Berlin Gallery，德國
- 2011 「超響 TranSonic 2011」，國立臺北藝術大學舞蹈廳，台北
- 2011 「KRG#11」，南海藝廊，台北
- 2012 《Noise × Beat 音波相乘》，台北當代藝術館，台北
- 2012 「Trigger Clork」，交通大學演藝廳，新竹
- 2012 「KRG#21/KK Null Taipei Gig」，地下社會，台北
- 2012 「New Zealand Tour」，The Russian Frost Farmers，Wellington，New Zealand
- 2012 「New Zealand Tour」，The Physics Room，Christchurch，New Zealand
- 2012 「New Zealand Tour」，Mighty Mighty，Wellington，New Zealand
- 2012 「New Zealand Tour」，Whammy Bar，Auckland，New Zealand
- 2012 「New Zealand Tour」，Waikato Museum Te Whare Taonga o Waikato，Hamilton，New Zealand
- 2012 「混種現場 OnSite 2012」，台北國際藝術村，台北
- 2012 「未來聲響TranSonic 2012」，臺北松山文創園區，台北
- 2012 「Depopulate 01 / White Fungus」，非常廟藝文空間，台北
- 2013 「Battle Of Transparency 透明之戰」，The Soup，東京，日本
- 2013 「Soundroom」，SuperDeluxe，東京，日本
- 2013 「Depopulate 02 / White Fungus」，立方計劃空間，台北
- 2013 「New Sonic Adventures VOL.3」，香港城市大學邵逸夫媒體中心，香港
- 2013 「13 Release Event #2 / White Fungus」，THE LAB藝術空間，舊金山，美國
- 2013 「秋田昌美X轟音台北」，The WALL，台北 2013 「城市閃爍IV」，The Leap藝術空間，柏林，德國
- 2013 「2013 亞洲時基：新媒體藝術節—微型城市」，Residency Unlimited 藝術中心，紐約
- 2013 「2013紐約皇后美術館雙年展」，皇后美術館，紐約
- 2013 「RADIO 433 PRESENTS NIÚ ZHĀNG ZHĪ / 牛樟芝」，奧地利林茲電子藝術中心，林茲，奧地利
- 2014 「透明再生」，交通大學演藝廳，新竹
- 2014 「Depopulate 03 / White Fungus」，寶藏巖，台北
- 2014 「失聲祭LSF78」，噪咖/數位藝術中心，台北
- 2014 「Hyper Transmission in Schizophrenia Taiwan 2.0」，Collegium Hungaricum Berlin，柏林，德國
- 2014 「Hyper Transmission in Transmediale 2014」，世界文化宮/Haus der Kulturen der Welt，柏林，德國
- 2014 「Depopulate 04 / White Fungus and N.K.」，N.K.藝術空間，柏林，德國
- 2014 「Hyper Transmission」，Antena，芝加哥，美國
- 2014 「聲聞 VOL.9」，外灘美術館，上海，中國
- 2014 「中國超聲動巡迴表演」，雜家，北京，中國
- 2014 「中國超聲動巡迴表演」，和维画廊，杭州，中國
- 2014 「中國超聲動巡迴表演」，696 Live House，上海，中國
- 2014 「中國超聲動巡迴表演」，XXX 藝術空間，香港，中國



- 2014 「中國超聲動巡迴表演」, LIVE Music Association, 澳門, 中國
- 2014 「Depopulate 05 / White Fungus」, 435 Art Zone, 新北市
- 2014 「風暴巫師」, The Wall, 台北市
- 2014 「混種現場 OnSite 2014」, 台北國際藝術村, 台北
- 2014 「TonLagen Festival」, Hellerau, Dresden, 德國
- 2014 「折衷異響 2014」, 台北數位藝術中心, 台北
- 2015 「潛意識餐廳 X 台北國際書展發行活動」, 華山文創基地清酒工坊, 台北
- 2015 「射殺鋼琴師-台北 90-95 噪音現場展開幕」, 倫藝大柏貝克學院, 倫敦, 英國
- 2015 「Hyper Transmission」, OTO 咖啡, 倫敦, 英國
- 2015 「逆流音樂節」, 當代藝術中心, 格拉斯哥, 英國
- 2015 「極音 2015」, 空場, 台北
- 2015 「文明幻魅」, 盧森堡卡西諾當代藝術中心, 盧森堡
- 2015 「城市之音：國際聲音藝術節」, 蒙斯, 比利時
- 2015 「異響 2015」, 松山文創園區, 台北
- 2015 「誕聲紀/光林」, 上海金橋國際中心, 上海
- 2016 「失聲祭 LSF100」, The Wall, 台北
- 2016 「放送沙龍」, 台中放送局, 台中
- 2016 「超聲波」, 北藝大藝文電影院, 台北
- 2016 「Depopulate 05 / White Fungus」, The Wall, 台北
- 2016 「關渡光藝術節」, 北藝大人文廣場, 台北
- 2016 「CrakedSonic」, The Wall, 台北
- 2016 「大內藝術節」, 學學文創, 台北
- 2016 「台北雙年展-誌作」, 台北市立美術館
- 2017 「聽說空間」, 響相工作室現場演出
- 2017 「白木耳 Depopulate 07」, Korner, 台北
- 2017 「Liquid Architecture 液態建築超傳波巡迴表演」, 布里斯本當代藝術中心, 澳洲
- 2017 「LA x Make It Up Club」 Make It Up Club, Bar Open, Fitzroy, 墨爾本, 澳洲
- 2017 「OVERGROUND: A FESTIVAL WITHIN A FESTIVAL as part of Overground」 墨爾本維多利亞藝術中心, 澳洲
- 2017 「Liquid Architecture and White Fungus present SUBLATE」, Korner, 台北

**相關網站：**

<http://www.soundwatch.net> (English)

<http://soundwatchtw.blogspot.com/> (中文)



就在藝術空間

PROJECT FULFILL  
ART SPACE



## Wang, Fujui

-Web : <http://soundwatch.net/>

-Studio Web : <http://goodluyi.com/>

Wang Fujui is a sound artist and curator specialized in sound art and interactive art whose work has played a key role in establishing sound as a new artistic genre in Taiwan. A pioneer of sound art in Taiwan, he founded "NOISE" in 1993, the country's first experimental sound label. In 2000 he joined the media art collective "Etat" and launched the "BIAS" International Sound Art Exhibition and Sound Art Prize for the Digital Art Awards Taipei. He worked for the Taipei Digital Arts Center and the Center for Art and Technology, TNUA, he has curated numerous exhibitions and festivals, including the 2008, 2009, 2010 and 2012 editions of the "TranSonic" Sound Art Festival and the 2007 to 2009 editions of the "Digital Art Festival Taipei". In 2011 Fujui Wang and Yi Lu have co-founded the Soundwatch Studio to promote the creation, exhibition, performance and workshop of renovating experimental audio art both locally and internationally.

Wang Fujui is currently an assistant professor of the Taipei National University of the Arts, Department of New Media Arts, TNUA. His work has been widely exhibited in museums and festivals in Taiwan and abroad, including TheCube Project Space (Taipei), Project Fulfill Art Space (Taipei), Museum of Contemporary Art Taipei, Digital Art Center Taipei, Taipei Biennial, Art Basel Hong Kong, The Physics Room (Christchurch, New Zealand), Lab for Electronic Arts and Performance (Berlin), ZKM (Karlsruhe), Ars Electronica Center (Linz), École nationale Supérieure des Beaux-Arts(Paris), Antena (Chicago), The Lab (San Francisco), Queens Museum (New York), Casino Luxembourg, Festspielhaus Hellerau (Dresden), Centre for Contemporary Arts Glasgow, Cafe Oto (London), Ecole Nationale des Beaux-Arts de Lyon, Arts Centre Melbourne and The Institute of Modern Art (Brisbane). His sound works, videos and live performances have been issued on publications and media, most notably, *Sound Bulb* (2008), *Sound Dots* (2010), *Hollow Noise* (2011) and *Electromagnetic Soundscape* (2012).



## ACTIVITIES

- 1993 Founded the first noise/experimental music label "NOISE" in Taiwan, releasing fanzine, tapes, CD etc...
- 1995 Starting "Ching-Shen-Ching" project for the Audio/Video creation
- 1998 Creating the website of NOISE@Taiwan,
- 2000 Member of EtatLab
- 2003 Organizing the first sound art exhibition "Bias" in Taiwan
- 2003 Teaching Max/Msp/Nato/Jitter, Pd/Gem at Taipei National University of the Arts(TNUA)
- 2005 Head of Digital Art Lab, Center for Art and Technology, TNUA
- 2006 Head of Computer Music Lab, Center for Art and Technology, TNUA
- 2007 Curator of the exhibition "Digital Art Festival Taipei 2007-Open Play"
- 2008 Organizing "TranSonic 2008" Sound Art Festival, Taipei
- 2008 Curator of the exhibition "Digital Art Festival Taipei 2008-Trans"
- 2009 Organizing "TranSonic 2009" Sound Art Festival, Taipei
- 2009 Curator of the exhibition "TranSonic-Sounding Objects"
- 2009 Curator of the exhibition "Digital Art Festival Taipei 2009-Funky Light"
- 2010 Head of Trans-Sonic Lab, Center for Art and Technology, TNUA
- 2010 Organizing "TranSonic 2010" Sound Art Festival, Taipei
- 2011 Curator of the exhibition "Sound Creature"
- 2012 Organizing "TranSonic 2012" Sound Art Festival, Taipei

## EXHIBITIONS

- 2000 "NoiseDrome", Video Installation; "Spin City 2000: Alternative Space On Line", Whashang Art District, Taipei
- 2001 "Yellow Submarine"(Etat Lab), Mixed Media; "The Gravity of the Immaterial", Moca Taipei, Taipei
- 2001 "Joints Reflex", Interactive Sound/Video Installation, Etat , Taipei
- 2001 "Breaking Waves"; AO:Audio Only Sound Gallery , MAAP 2001, Australia
- 2001 "Erasing Scenery"(EtatLab), Video Installation; Kaohsiung International Container Arts Festival, Kaohsiung
- 2002 "Devolve Into II", network project and Installation/ performance in collaboration with Peter Courtemanche and others. ORF Klangtheater Wien and Intermedium 2 at ZKM Karlsruhe
- 2002 "Stalker", Interactive Video Installation; Etat, Taipei
- 2002 "In Between"(EtatLab), Interative Video Installation; Total Museum, Korea
- 2002 "T-Art"(EtatLab), Interactive Video Installation; IT Park, Taipei
- 2003 "T-Art"(EtatLab), Interactive Video Installation; Taipei Artist Village, Taipei
- 2003 "Break In Break", Interactive Sound Installation/ Performance; Taipei Artist Village, Taipei
- 2003 "Flying Dots", Video; EtatLab, Taipei
- 2004 "Eyes Fish"(EtatLab), Video Installation; Taipei County
- 2004 "Lotus Song from Deep Water", Sound Installation; Taipei
- 2004 "NoiseDrome", Video Installation; "Media City", Moca Taipei, Taipei
- 2004 "Blissful Light", Interactive Installation; "CO4 Taiwan Avant-Garde Documenta II-Lost Words", Hong-Gah Museum, Taipei



就在藝術空間

PROJECT FULFILL  
ART SPACE

- 2005 "Blissful Light", Interactive Installation; "CO4 Taiwan Avant-Garde Documenta II-Lost Words", Hsinchu
- 2005 "Ever Passing Moment", Video Installation; "Con-temporary Citizens", Lan-Zhou Police Station, Taipei
- 2005 "iPure", Interactive Sound Installation; "The Post-Stone Age:Taiwan Contemporary Young Artists Special Exhibition", Art Taipei 2005, Taipei
- 2005 "Eyefish"(Etatlab), Video Installation; Art Taipei 2005, Taipei
- 2005 "iPure", Interactive Sound Installation; DiVA Cologne, Germany
- 2005 "Eyefish"(Etatlab), Video Installation; DiVA Cologne, Germany
- 2005 "Eyefish"(Etatlab), Video Installation; National Taiwan Museum of Fine Arts, Taichung
- 2005 "iPure", Interactive Sound Installation; Center For Arts, Yuan Ze University
- 2005 "Elastic Waves", Video Installation; Center For Arts, Yuan Ze University
- 2006 "Elastic Impulse", Video; The 6th Annual Activating the Medium Festival, USA
- 2006 "Catch You Can't Catch", Led Installation; Taipei Fine Arts Museum, Taipei
- 2007 "Beyond 0~20Hz" · Sound Installation; Boom: Taiwan-Australia New Media Arts Exhibition, Taipei
- 2007 "Eyefish"(Etatlab), Video Installation; Very Fun Park II, Taipei
- 2007 "Eyefish"(Etatlab), Video Installation; Beyond Language, Soka Art Center ( Beijing ) , Soka Contemporary Space (Taipei)
- 2007 "iPure", Interactive Sound Installation; Shanghai Art Fair 2007, China
- 2008 "Blinding Light", Outdoor Projection; National Taiwan Museum of Fine Arts, Taichung
- 2009 "SoundBulb", Sound Installation; Art contemporain taiwanais, École nationale supérieure des beaux-arts, Paris, France
- 2009 "Sound Disk", Sound Installation; Sounding Objects, Galerie Grand Siecle, Taipei
- 2009 "Light Construction", Outdoor Projection; Museum of Contemporary Art Taipei, Taipei
- 2010 "Throbbing Stillness", Digital Images; Art and Culture Center, National Yang Ming University, Taipei
- 2010 "SoundBulb", Sound Installation; Whispering in ChiangMai Forest, Sakshi Gallery, Taipei
- 2010 "Sound Disk", Sound Installation; Hong Kong International Art Fair (Galerie Grand Siecle), Hong Kong
- 2010 "Sound Forest Under The Cloud", Sound Installation; Digital Art Center, Taipei
- 2010 "Skyline", Outdoor Projection; Transfuture, Quanta Computer, Tao Yuan
- 2010 "Silent Hotel", Sound Installation; Transfuture/Moment, Quanta Computer, Tao Yuan
- 2010 "Sound Dots". Sound Installation; Funky Tone, Yuan Ze University, Tao Yuan
- 2011 "Hollow Noise", Sound Installation; IT Park, Taipei
- 2011 "Sound Dots". Sound Installation; Sound Creature, Galerie Grand Siecle, Taipei
- 2011 "Sound Disk", Sound Installation; Very Fun Park, Taipei
- 2011 "Sound Disk", Sound Installation; Liquid Shell, IAC Berlin Gallery, Germany
- 2011 "Sound Disk", Sound Installation; Very Fun Park, National Cheng Chi University, Taipei
- 2012 "Hollow Noise", Sound Installation; Creators of Dialogue, KdMoFA, Taipei
- 2012 "Sound Dots", Sound Installation; The Physics Room, Christchurch, New Zealand
- 2012 "Hollow Noise", Sound Installation; Crush on EMU, MOCA Taipei, Taipei
- 2012 "Quiet Noise", Sound Installation; Project Fulfill Art Space, Taipei
- 2013 "Urban Flashes IV", Sound Installation; The Leap Art Space, Berlin, Germany
- 2013 "inToAsia: Time-based Art Festival 2013-MicroCities in NY"; The NARS Foundation, New York
- 2013 "Hyper Transmission", Sound Installation; MOCA Taipei, Taipei



就在藝術空間

**PROJECT FULFILL  
ART SPACE**

2013 "Lurking Waves: Fujui Wang / Collected Objects from the 90s", Historical documents; The Cube, Taipei  
2013 "Sound Art China", Sound Installation; Shanghai, China  
2013 "No One River Flows", Sound Installation; Kuangdu Museum, Taipei  
2014 "ALTERing NATIVism-Sound Cultures In Post-War TAIWAN", Sound Installation; MoNTUE, Taipei  
2014 "Sonic Living", Sound Installation; DOU MAISON, Tainan  
2014 "Artroulette 4", Sound Installation; Elsa Art Gallery, Taipei  
2014 "Art Basel-Hong Kong", Sound Installation; Hong Kong  
2014 "The Return of Analog Poetry", Sound Installation; MOT, Taipei  
2014 "YES, TAIWAN - 2014 Taiwan Biennial", Sound Installation; National Taiwan Museum of Fine Arts, Taichung  
2014 "Sound State", Solo Exhibition; National Taiwan Museum of Fine Arts, Taichung  
2015 "PHANTOM OF CIVILIZATION", CASINO LUXEMBOURG,  
2015 "Light Interdiction, PS Art Space, Australia  
2016 "Transformations: Contemporary Media and Manifestations, Kaohsiung Museum of Fine Arts, Kaohsiung  
2016 Art Basel Hong Kong (Project Fulfill Art Space), Hong Kong  
2016 "Sound Mirror", ART HAUS, Taipei  
2016 "Shure Pop-Up Art X Tech, Huashan 1914 Creative Park, Taipei  
2016 "One City One Sound", i-TANC  
2016 "Transparent Imagery of Sound", Project Fulfill Art Space, Taipei  
2016 "Slippages", Pearl Lam Galleries, Shanghai  
2017 "Guetteurs", École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon, France  
2017 "Sound x Object", Wang Fuijui & Lu Yi dual exhibition, DigiLog, Taipei  
2017 Art Basel Hong Kong (Project Fulfill Art Space), Hong Kong  
2017 "Listening to Transparency", Minsheng Art Museum, Shanghai  
2017 "Taoyuan Art x Technology Festival" (TAXT), Taoyuan Arts Center, Taoyuan  
2017 "Port City Light and Sound", Keelung Cultural Center, Keelung  
2017 "HIGH TIDE 17 Fremantle Biennale, Australia  
2018 "10th anniversary, Coconut, Banana tree, Memorial, Sulfur, Storytelling, Arrangement, Perfect, Hyper trace, Third.", Project Fulfill Art Space, Taipei, Taiwan

## PERFORMANCE

1998 Etat Web TV  
1999 "Ching-Shen-Ching", Audio/Video Interactive Performance, Taipei  
2000 "Recombinant Noize", Taipei  
2000 "Black Theatre", Interactive Performance Using PDA, Taipei  
2000 "Computer Generated Soundsphere Architect", an experimental sound/image interactive performance in "Taipei Experimental Electronique Music Scene 2000"  
2001 "Static Riot", an experimental sound/image interactive performance in "Taipei Experimental Electronique Music Scene 2001"  
2001 "Studie I", an experimental sound performance in Etat Lab, Taipei  
2002 "Electro-accoustic Combat", Taichung First Noise Art Festival, Taichung  
2002 "Taipei Electronic Arts Phenomena", Whashang Art District, Taipei



- 2003 "Sono", Taipei Artist Village, Taipei
- 2003 "Weatherbrain Festival 2003", Taipei County
- 2004 "Taipei Sounding 2004", Taipei
- 2004 "Lotus-Holland Art Festival", Miaoli
- 2004 "Weatherbrain Festival 2004", Whashang Art District, Taipei
- 2006 "The Centennial Festival of Guling St. Avant Garde Theatre 1906~2006", "Blinding Light, Dumbing Sound", Taipei
- 2008 "TranSonic 2008", Taipei
- 2008 "Mini-Midi", Beijing
- 2009 "TranSonic 2009", Taipei
- 2009 "Night of Anger", Taipei
- 2009 "Breathing Sounds", National Taiwan Museum of Fine Arts, Taichung
- 2010 "Sound Effects Seoul", Taipei Contemporary Center, Taipei
- 2010 "60X60", Taipei Contemporary Center, Taipei
- 2010 "TranSonic 2010", Taipei
- 2011 "Lacking Sound Fest", Taipei
- 2011 "La Biennale di Venezia-The Heard And The Unheard", Venice, Italy
- 2012 「New Zealand Tour」, The Russian Frost Farmers, Wellington, New Zealand
- 2012 「New Zealand Tour」, The Physics Room, Christchurch, New Zealand
- 2012 「New Zealand Tour」, Mighty Mighty, Wellington, New Zealand
- 2012 「New Zealand Tour」, Whammy Bar, Auckland, New Zealand
- 2012 「New Zealand Tour」, Waikato Museum Te Whare Taonga o Waikato, Hamilton, New Zealand
- 2012 "OnSite 2012", TAV, Taipei
- 2012 "TranSonic 2012", Song Shan Cultural Park, Taipei
- 2012 "Depopulate 01 / White Fungus", VT Artsalon, Taipei
- 2013 "Battle Of Transparency", The Soup, Tokyo, Japan
- 2013 "Soundroom", SuperDeluxe, Tokyo, Japan
- 2013 "Depopulate 02 / White Fungus", The Cube, Taipei
- 2013 "New Sonic Adventures VOL.3", Run Run Shaw Creative Media Centre, City University of Hong Kong, Hong Kong
- 2013 "13 Release Event #2 / White Fungus", THE LAB, San Francisco, USA
- 2013 "Merzbow in Taipei", The Wall, Taipei
- 2013 "URBAN FLASHES IV", The Leap Art Space, Berlin, Germany
- 2013 "inToAsia: Time-based Art Festival 2013-MicroCities in NY", Residency Unlimited Art Center, New York, USA
- 2013 "Queens International 2013", Queens Museum, New York, USA
- 2013 "RADIO 433 PRESENTS NIÚ ZHĀNG ZHĪ", Ars Electronica Center, Linz, Austria
- 2014 "Transparent Regeneration", Hsinchu
- 2014 "Depopulate 03 / White Fungus", Treasure Hill, Taipei
- 2014 "Lacking Sound Festival LSF78", Digital Art Center, Taipei
- 2014 "Hyper Transmission in Schizophrenia Taiwan 2.0", Collegium Hungaricum Berlin, Berlin, Germany
- 2014 "Hyper Transmission in Transmediale 2014", Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Germany
- 2014 "Depopulate 04 / White Fungus and N.K.", N.K. Art Space, Berlin, Germany



就在藝術空間

PROJECT FULFILL  
ART SPACE

- 2014 "Hyper Transmission", Antena, Chicago, USA  
2014 "SAVAKA VOL.9", Rockbund Art Museum, Shanghai, China  
2014 "Depopulate 05 / White Fungus", 435 Art Zone, New Taipei City  
2014 "China Tour", Zajia Lab, Beijing, China  
2014 "China Tour", HDM Gallery, Hangzhou, China  
2014 "China Tour", 696 Live House, Shanghai, China  
2014 "China Tour", XXX Gallery, Hong Kong, China  
2014 "China Tour", LIVE Music Association, Macau, China  
2014 "On Site 2014", TAV, Taipei  
2014 "Hyper Transmission in TonLagen Festival", Festspielhaus Hellerau, Dresden, Germany  
2014 "Eclectic X Bias 2014", Digital Art Center, Taipei  
2015 "Subconscious Restaurant Taipei Book Fair Event", Huashan Creative Park Sake Factory Building, Taipei  
2015 "Shoot the Pianist-The Noise Scene in Taipei 1990-95", The Peltz Gallery, London, UK  
2015 "Hyper Transmission", Café OTO, London, UK  
2015 "Counterflows Festival 2015", Centre for Contemporary Arts, Glasgow, UK  
2015 "HyperSonic 2015", Polymer Space, Taipei  
2015 "Phantom of Civilization", Casino Luxembourg-Forum d'art contemporain, Luxembourg  
2015 "City Sonic: International Sound Art(s) Festival", Mons, Belgium  
2015 "Bias 2015: Taiwan-Belgium Sound Art Exchange Project", Digital Art Foundation, Taipei  
2015 "Light Forest", Shanghai Jinqiao International Center, Shanghai  
2016 "Lacking Sound Festival LSF100", The Wall, Taipei  
2016 "Salon", Taichung Broadcasting Bureau, Taichung  
2016 "Hypersonic", Taipei National University of the Arts, Taipei  
2016 "Depopulate 05 / White Fungus", The Wall, Taipei  
2016 "Kuandu Light Art Festival", Taipei National University of the Arts, Taipei  
2016, "CrakedSonic", The Wall, Taipei  
2016 "Taipei Art District Festival", Xue Xue Foundation, Taipei  
2016 Taipei Biennial, Taipei Fine Arts Museum, Taipei  
2017 "Ting Shuo Hear Say", Soundwatch Studio performance  
2017 "Depopulate 07 / White Fungus", Korner, Taipei  
2017 "Liquid Architecture", Institute of Modern Art, Brisbane, Australia  
  
2017 "LA x Make It Up Club", Make It Up Club, Bar Open, Fitzroy, Melbourne, Australia  
2017 "OVERGROUND: A FESTIVAL WITHIN A FESTIVAL as part of Overground", Arts Centre Melbourne, Australia  
2017 "Sublate", presented by Liquid Architecture and White Fungus, Korner, Taipei

#### Audio Works

- 1997 "Killing Me Softly With Noise" CD Compilation, Noise/Taiwan  
1998 "Soundtracks for Bride of Sevenless" CD Compilation, Auscultare Research/USA  
1999 "1,2,3,0" mini-CD, Noise/Taiwan  
2001 "Studie I" mini-CD, Noise/Taiwan



就在藝術空間

**PROJECT FULFILL  
ART SPACE**

2003 "Poise" CD

2004 "Bias" CD/Dvd Compilation

2004 "One Love" CD Compilation

2008 "SoundWave Communication" CD

#### Video Works

1998 "DeathDrome"

1999 "FlowerDrome" selected by Taipei Film Festival

2000 "Deep Dream" selected by "Image 2000" program of Public TV

2000 "Ching-Shen-Ching" VideoCD

2001 "Noise Drome" selected by iMages Festival, Canada

2002 "Whirling"

2003 "WaterDrome", "Bias" Sound Art Festival, Taipei

2003 "Flying Dots"

2005 "Ever Passing Moment"

#### Links

<http://www.kunstradio.at/BIOS/wangbio.html>

[http://www.kunstradio.at/2002A/26\\_05\\_02.html#dv](http://www.kunstradio.at/2002A/26_05_02.html#dv)

[http://hosting.zkm.de/intermedium/d/programm/veranstaltungen/veranstaltung\\_09](http://hosting.zkm.de/intermedium/d/programm/veranstaltungen/veranstaltung_09)