



Fang Wei-Wen 方偉文

Still life 靜物, 2025

Canvas, acrylic, tracing paper, fineliner 畫布、壓克力、描圖紙、代針筆

72.5 × 53 × 2 cm (20P)

with frame 含框: 73.5 x 54 x 3.5 cm



Fang Wei-Wen 方偉文

Still life 靜物, 2025

Canvas, acrylic, tracing paper, fineliner, archival ink 畫布、壓克力、描圖紙、代
針筆、檔案墨水

64.5 x 50 x 2 cm (15p)

with frame 含框: 65.5 x 51 x 3.5 cm



Fang Wei-Wen 方偉文

Still life 靜物, 2025

Grey cardboard, acrylic, tracing paper, fineliner, cardboard, aluminum foil 灰卡
紙、壓克力、描圖紙、紙板、錫箔紙、代針筆

54.5 x 39.5 x 0.2 cm

with frame 含框: 55.5 x 40.5 x 3.5 cm



就在藝術空間
PROJECT FULFILL
ART SPACE



Fang Wei-Wen 方偉文

Still life 靜物, 2025

Acrylic, Fineliner, Tracing paper 壓克力、代針筆、描圖紙

54.5 x 24.5 cm



就在藝術空間
PROJECT FULFILL
ART SPACE



Fang Wei-Wen 方偉文

Still life 靜物, 2025

Acrylic, Fineliner, Tracing paper 壓克力、代針筆、描圖紙

38 x 19.5 cm



就在藝術空間
PROJECT FULFILL
ART SPACE



Fang Wei-Wen 方偉文

Still life 靜物, 2025

Acrylic, Fineliner, Tracing paper 壓克力、代針筆、描圖紙

34 x 19 cm



Fang Wei-Wen 方偉文

Twin 雙子, 2024

Acrylic, tracing paper, kraft paper on canvas 壓克力、描圖紙、牛皮紙、畫布

116 × 91 × 4.5 cm (50F)



Fang Wei-Wen 方偉文

Birds on the Tree 樹上鳥, 2024

Acrylic on canvas 壓克力、畫布

91 × 72 × 2 cm (30F)

方偉文 Fang Wei-Wen



1970 年出生於汶萊，1988 年歸入臺灣。私立東海大學美術系畢業，國立臺南藝術大學造形藝術研究所碩士，現定居於臺南。

作品經常以象徵手法描繪家國鄉愁的風景畫，或以言說方式，探討自我身分位置的室內裝置。前者，是他對自我身分的不斷重述；後者是回應了其身分在特定空間所生產的異質經驗。因此，相同的視覺元素，各種破碎的經驗，不斷推延，跳接，穿透，綠合，在差異與斷裂的空間向度，銘刻著對文化身分的異質發聲。作品《寄生寓》和《响响》在不同的語言行為中生產主體自我。《寄生寓》展出的建築（吳園），可說是負載著層層交疊的殖民記憶，也召喚著方偉文多重異質的文化身分。方偉文將現場虛擬成一個觀看遊逛的連拱廊，五根拱柱將《寄生寓》分成五個畫框和四種寄生景象，延伸出他對語言，意識與自我身分等不同面向的思考。

本文節錄自：孫立銓著，《台灣當代美術大系媒材篇：裝置與空間藝術》藝術家出版社，2003。

近年重要展覽包含：「所有令人屏息的一2024 年亞洲藝術雙年展」國立臺灣美術館，台中，台灣（2024）、「物件 53」個展，絕對空間，台南，台灣（2023）、「匯聚的分岔點：2023 台南新藝獎」大新美術館，台南，台灣（2023）、「相對前衛—前仆後續的台灣美術浪潮」東門美術館，台南，台灣（2022）、「細細物、座西、吧、管仔、102、垂線、遠方」個展，就在藝術空間，台北，台灣（2021）、「超強自發功：南 119 線鄉民展」大新美術館，台南，台灣（2020）、「2020 南島國際美術獎」台東美術館，台東，台灣（2020）、「府城榮光：起南風— 1990 年代台南當代藝術發軔小史」台南美術館，台南，台灣（2019）、「Signature Art Prize」國立新加坡博物館，新加坡（2018）、「刺客列傳-五年級生」國立台灣美術館，台中，台灣（2014）。



方偉文

1970 年出生於汶萊，1988 年歸入臺灣，現居住於台南。

學歷

- 2003 國立臺南藝術大學造型藝術研究所畢業
- 1993 東海大學美術系畢業

個展

- 2024 「物件 53」絕對空間，台南，台灣
- 2021 「細細物、座西、吧、管仔、102、垂線、遠方」就在藝術空間，台北，台灣
- 2017 「大約或許的結構」ONE 藝術空間，台南應用大學美術系，台南，台灣
- 2016 「大約或許的結構」黑白切，台中，台灣
- 2015 「橋下的鱷魚」Z 書房，台中，台灣
- 2014 「一團」竹師藝術空間，新竹，台灣
- 2013 「習慣性動作」絕對藝術，台南，台灣
- 「當我們同在一起，在一起」高苑藝文中心，高苑科技大學，高雄，台灣
- 2012 「他們是安靜乖巧的好孩子」渡渡藝術工作室，台中，台灣
- 2009 「界之外界」泰郁美學堂，嘉義，台灣
- 2008 「飛 Y」罐子書屋，北京，中國
- 「從這裡到現實之間開始產生的裂痕」泰郁美學堂，嘉義
- 2006 「南野村村 3 號」科元藝術中心，台中，台灣
- 2005 「細細雨中屋」科元藝術中心，台中，台灣
- 2003 「嗶嗶彈想咪咪」米窟藝術空間，台南，台灣
- 「野生花園」原型藝術空間，台南，台灣
- 2002 「嗶」小閣樓展，文賢油漆工程行，台南，台灣
- 2001 「寄生寓」原型藝術空間，台南，台灣
- 2000 「平行的世界」Red Mill Gallery，佛蒙特，美國
- 1999 「從前，在遙遠的他方」伊通公園，台北，台灣
- 1998 「南南」竹師藝術空間，新竹，台灣
- 1997 「喃喃」原型藝術空間，台南，台灣
- 1995 「1988-1992」繪畫欣賞交流協會，台北，台灣



聯展

- 2024 「所有令人屏息的—2024 年亞洲藝術雙年展」國立臺灣美術館，台中，台灣
「小畫家：方偉文 蔡宗祐 雙人展」就在藝術空間，台北，台灣
「極度維面：臺南當代藝術之思辨」臺南市美術館，台南，台灣
- 2023 「匯聚的分岔點：2023 台南新藝獎」大新美術館，台南，台灣
「2023 吹海螺-2023 很可以」青年視覺藝術培力計劃，台南生活美學館，台南，台灣
- 2022 「家加一家的 N 次方」臻品藝術中心，台中，台灣
「微精神—在潮流之內逆流而上」中山堂二樓展覽室，台北，台灣
「相對前衛—前仆後續的台灣美術浪潮」東門美術館，台南，台灣
- 2021 「很可以—覘相揣」台南生活美學館，台南，台灣
- 2020 「2020 南島國際美術獎」台東美術館，台東，台灣
「超強自發功：南 119 線鄉民展」大新美術館，台南，台灣
「隆隆_很可以_青年培力所」國立台南生活美學館，台南，台灣
「囉菌新村·滯留村中-註村計劃」Lostgens，吉隆坡，馬來西亞
「伏流」Lostgens，吉隆坡，馬來西亞
- 2019 「丐一尤：鏗 khiang」107 畫廊，台中，台灣
「府城榮光：起南風—1990 年代台南當代藝術發軔小史」台南美術館 1 館，台南，台灣
- 2018 「Signature Art Prize」國立新加坡博物館，新加坡
- 2017 「非常持續」銀川當代美館，銀川，中國
「漁光島藝術節」漁光島，台南，台灣
「烏托幫」水色藝術工坊，台南，台灣
- 2016 「城內/城外：台南當代藝術初探」台南文化中心，台南，台灣
「起駕回鑾：主體現形」絕對空間，台南，台灣
- 2015 「素描排練 wall to wall」Z 書房，台中，台灣
「大景」絕對空間，台南，台灣
- 2014 「刺客列傳-五年級生」國立台灣美術館，台中，台灣
「中年美·好」Z 書房，台中，台灣
- 2013 「亞洲巡戈-鬼島」關渡美術館，台北，台灣
- 2010 「作客—藝術在他域的時態延結IV 「歲月·他鄉」」楊士芳紀念林園，宜蘭，台灣
- 2011 「美術創作卓越獎」關渡美術館，台北，台灣



- 「Tokyo Frontline」Tokyo 3331 Arts Chiyoda，日本
- 2009 「咎由自取地：方偉文/林建榮雙個展」臻品藝術中心，台中，台灣
「奇艷流域」高苑藝文中心，高苑科技大學，高雄，台灣
「新高潮第二波-自由「術」」新思惟人文空間，高雄，台灣
「新綠」Clinic Gallery，台南，台灣
- 2008 「金屬光·城市的溫度-2008 高雄鋼雕藝術節」高雄市中都唐榮磚窯廠，高雄，台灣
「小甜心-伊通公園二十週年」伊通公園，台北，台灣
「青春」臻品藝術中心，台中，台灣
「臺灣製造」竹圍工作室，台北，台灣
「帝國大反擊 三部曲/威脅潛伏」印象畫廊當代館，台北，台灣
「泡沫紅茶：台灣藝術·當代演繹」國立摩拉維亞美術館，布爾諾市，捷克
「不設防城市：藝術中的建築展」台北市立美術館，台北，台灣
- 2007 「2007 原型藝術-青年大德」台灣新藝，台南/沙湖壩藝術村，新竹，台灣
「綠野仙蹤：台灣當代藝術的奇想世界」國立台灣美術館，台中，台灣
「藝術「逗熱鬧」」臻品藝術中心，台中，台灣
- 2006 「Palafang/與我相遇」花蓮縣豐濱鄉港口村(napololan 站立者之屋)，台灣
「與線條同游」高雄兒童美術館，高雄，台灣
「遼闊的漣漪與合音-位移 重組 連結」駁二藝術特區，高雄，台灣
「零座標的疆域/台灣與香港當代藝術創作中的凝視與開裂」1A 空間，香港；
南海藝廊，台北；台南大學人文學院藝術特區，台南，台灣
「2006 韓愈祭」之內埔老街風華再現改造計劃，內埔，屏東，台灣
「阻越之間/2006 國際防風林環境藝術創作展」台南市安平四草橋至燈塔段海岸防風林，台灣
「空場-台灣當代藝術與當代哲學的對話」關渡美術館，台北，台灣
- 95 教育展「啟動西兒特—五感總動員」國立台灣美術館，台中，台灣
「2006 台灣燈會-藝術燈區」台南安平港，台南，台灣
- 2005 「人的溫度-軌跡·系譜·星圖」東海藝術中心，台中，台灣
「透光-漫遊光影·自由創作展」臻品藝術中心，台中，台灣
「失語-CO4 台灣前衛文件展·巡迴展」交通大學藝術中心，新竹，台灣
「2005 台灣燈會-藝術燈區」台南安平港，台南，台灣
- 2004 「花園嫵語」嘉道理農場暨植物園，香港
「CO4 台灣前衛文件展·藝術轉近/失語」台北，台灣



- 「城市謠言-華人建築 2004」台北當代藝術館，台北，台灣
- 「2004 窯窯相望藝術節」後龍松興窯，苗栗縣，台灣
- 「閉口不見/方偉文·吳孟璋雙個展」五號倉庫，嘉義鐵道藝術村，嘉義，台灣
- 「縫的三次方-臻品 2004 新人展」臻品藝術中心，台中，台灣
- 「青春嶺-2004 藝術新星，科元藝術中心，清水，台中，台灣
- 「孔子 21 聯展」壹三陸-眾藝術，台南，台灣
- 2003 「2003 高雄國際貨櫃藝術節—Tirosoen←→Takau 接軌—藝術旅行創作計畫」高雄，台灣
- 「異地·在地/台中←→嘉義鐵道倉庫交流展」20 號倉庫，台中；嘉義鐵道藝術村，嘉義，台灣
- 「前鋒漫步」前鋒藝術工作室，台南，台灣
- 2002 「活動·場-灰色基調平台」2002 年黑金段藝術節，嘉義鐵道藝術村，嘉義，台灣
- 「台灣當代藝術全集」鳳甲美術館，台北，台灣
- 「台南雙年展」台南市立藝術中心，台南，台灣
- 「蟀、饅頭、豬腦袋」成大藝術中心，台南，台灣
- 「上空連結·同地異域」唐唐發，方偉文雙個展，五號倉庫，嘉義鐵道藝術村，嘉義，台灣
- 「海洋錯合之歷史的物殖」婆仔屋藝術空間，澳門
- 「春嬉夢迴—府城春節裝置展」安平古堡，台南，台灣
- 「2002 當代藝術風情展」交流道畫廊，仁德，台南，台灣
- 2001 「前鋒藝術追輯令」前鋒藝術工作室，台南，台灣
- 「跨國際藝術開展古蹟再利用」前鋒藝術工作室，台南，台灣
- 「心靈轉譯—精神醫學與藝術的對話」正修藝術中心，高雄；大趨勢藝術空間，台北，台灣
- 「粉樂町-台北東門町計劃」台北市東區，台北，台灣
- 「粉樂町-台灣當代藝術展」PICA，柏斯，澳洲
- 「飆緒-藝術創作移防」台北市立美術館，台北，台灣
- 2000 「風顏風語-風之藝術季」台中縣立港區藝術中心，清水，台中，台灣
- 「關於藝術的原型」原型藝術，台南，台灣
- 「Ph 值係列展-鹼性時代」伊通公園，台北，台灣
- 「粉樂町-台灣當代藝術展」香港藝術中心，歌德學院福爾特藝術畫廊，香港



- 「複數元的視野-台灣當代美術 1988-1999」山美術館，國立歷史博物館，清華大學，台灣
- 1999 「複數元的視野-台灣當代美術 1988-1999」北京中國美術館，中國
「寓言-幻醒與錯置」台北漢雅軒，台北，台灣
「蛻變與突破/新華人藝術」蒙特利現代美術館，蒙特利，墨西哥
「五光十色」國立台南藝術學院，台南，台灣
「磁性書寫/念念之間一紙上作品展」伊通公園，台北，台灣
「蛻變與突破/新華人藝術」舊金山現代美術館，舊金山，美國
「歷史之心/裝置藝術大展」鹿港，彰化，台灣
- 1998 「第十五屆高雄市美術展覽會」高雄市立美術館，高雄，台灣
「蛻變與突破/新華人藝術」亞洲協會，紐約，美國
「同質異形」福華沙龍，高雄，台灣
「幅源與界限」原型藝術空間，台南，台灣
- 1997 「台北市第二十四屆美展」台北市立美術館，台北，台灣
「1997 開放展」吳園藝文館，台南，台灣
- 1995 「素描草圖展」伊通公園，台北，台灣
「淡水河上的風起雲湧—第七屆台北縣美展」台北縣立文化中心，台北，台灣
「1+1·方偉文/陳建明·雙個展」東海藝術中心，東海大學，台中，台灣
「展望新世紀」台灣省立美術館，台中，台灣
「第六屆台北縣美展—環境藝術類」台北縣立文化中心，台北，台灣
「南台灣新風格雙年展」台南市立文化中心，台南，台灣
- 1993 「現代繪畫聯展」現代藝術中心，台中，台灣
「台北縣第五屆美展」台北縣立文化中心，台北，台灣
「中華民國第六屆國際版畫及素描雙年展」台北市立美術館，台北，台灣

獲獎

- 1998 第七屆台北縣美展，優選
第十五屆高雄市美術展覽會，優選
- 1997 第六屆台北縣美展-環境藝術類，優選

駐村經歷

- 2000 18th Street Art Complex 洛杉磯第十八街藝術特區，行政院文建會藝術村籌備處甄選為國外駐村藝術工作者之一，美國



就在藝術空間
PROJECT FULFILL
ART SPACE

1999 Vermont Studio Center 佛蒙特工作室藝術中心，美國

Fang Wei-Wen



1970 Born in Brunei currently lives in Tainan.

His works often use symbolic techniques to depict landscapes, depicting nostalgia for home and country; Or use language to explore his own identity and position in indoor installations. The former is his constant restatement of his self-identity; the latter is a response to the heterogeneous experience produced by his identity in a specific space. Therefore, the same visual elements and various broken experiences are constantly postponed, jumped, penetrated, and merged. In the spatial dimension of difference and fracture, the heterogeneous voice of cultural identity is engraved.

*This article is excerpted and translated from: 《台灣當代美術大系媒材篇：裝置與空間藝術》 written by 孫立銓, Artist Press, 2003.

Recent exhibition: Profoundly Faceted: Debates on Contemporary Art in Tainan, Tainan Art Museum, Tainan, Taiwan (2024); Exhibit 53, Solo Exhibitions, Absolute Art Space, Tainan, Taiwan (2024); Bifurcation of confluence/2023 Next Art Tainan, DA Xin Art Museum, Tainan, Taiwan (2023); Bits, West, Ba, Pipe, 102, Saggy, Far Away, Solo Exhibitions, Project Fulfill Art Space, Taipei, Taiwan (2021); Super Spontaneous Chi: A Route 119 South Villagers Exhibition, DA Xin Art Museum, Tainan, Taiwan (2020); 2020 Austronesian International Arts Award, Taitung Art Museum, Taitung, Taiwan (2020); The Glory of Tainan: A Southern Wind, Tainan Art Museum, Tainan, Taiwan (2019); Signature Art Prize, National Museum of Singapore, Singapore (2018); Faraway, Still-Life and Others, Licence Art Gallery, Tainan, Taiwan (2016); The Pioneers of Taiwanese Artists 1961~1970, National Taiwan Museum of Fine Arts, Taichung, Taiwan (2014).



Fang Wei-Wen

1987 Born in Brunei, currently lives in Tainan.

Education

- 2003 Graduate Institute of Plastic Arts (MFA), Tainan National University of the Arts
1993 *Bachelor of Fine Arts, Tunghai University, Taichung, Taiwan*

Solo Exhibitions

- 2024 *Exhibit53, Absolute Art Space, Tainan, Taiwan*
- 2021 *Bits, West, Ba, Pipe, 102, Saggy, Far Away, Project Fulfill Art Space, Taipei, Taiwan*
- 2017 *The Structure of Maybe and Probability, ONE Art Space, Tainan University of Technology, Department of Arts, Tainan, Taiwan*
- 2016 *The Structure of Maybe and Probability, Black & White Gallery, Taichung, Taiwan*
Faraway, Still-Life and Others, Licence Art Gallery, Tainan, Taiwan
- 2015 *Crocodile Under the Bridge, Z Space, Taichung, Taiwan*
- 2014 *Mess, NHCUE Art Space, Hsinchu, Taiwan*
- 2013 *Habitual Action, Absolute Art Space, Tainan, Taiwan*
Kao Yuan University Art Center, Kaohsiung, Taiwan
- 2012 *They are nice quiet kids, Dodo Bird Art Studio, Taichung, Taiwan*
- 2009 *Taiyu Beaux Arts Salon, Chiayi, Taiwan*
- 2008 *Cans Book Shop, Beijing, China*
Taiyu Beaux Arts Salon, Chiayi, Taiwan
- 2006 *Ke-Yuan Gallery, Taichung, Taiwan*
- 2005 *Ke-Yuan Gallery, Taichung, Taiwan*
- 2003 *The bee bee bomd and meme, Rice Warehouse Art Space, Tainan, Taiwan*
Wild Garden, Prototype Art, Tainan, Taiwan
- 2002 *Bee, Paint House Studio, Tainan, Taiwan*
Railway Art Village, Chiayi, Taiwan
- 2001 *Para Site, Prototype Art Space, Tainan, Taiwan*
- 2000 *Parallel World, Red Mill Gallery, Vermont, U.S.A.*
- 1999 *Longtime ago, in a faraway land, IT Park Gallery, Taipei, Taiwan*



- 1998 *Mimic, NHCTC, Hsin-Chu City, Taiwan*
- 1997 *Murmur, Prototype Art Space, Tainan, Taiwan*
- 1995 *1988-1992, Cultural Exchange Association, Taipei, Taiwan*

Group Exhibition

- 2024 *How to Hold Your Breath – 2024 Asian Art Biennial, National Taiwan Museum of Fine Arts, Taichung, Taiwan*
- Microsoft Paint: Fang Wei-Wen, Tsai Tsung-Yu Dual Exhibition, Project Fulfill Art Space, Taipei, Taiwan*
- Profoundly Faceted: Debates on Contemporary Art in Tainan, Tainan Art Museum, Tainan, Taiwan*
- 2023 *Bifurcation of confluence/2023Next Art Tainan, DA Xin Art Museum, Tainan, Taiwan*
- Conch Shell Blowing/Good to go -Young artists empowerment project 2023, National Tainan Living Art Center, Tainan, Taiwan*
- 2022 *Home+ , Galerie Pierre, Taichung, Taiwan*
- Mild Spirit, Taipei Zhongshan Hall, Taipei, Taiwan*
- Jīngzhé collection exhibition, Z-space, Taichung, Taiwan*
- 2021 *Hide-and-Seek/Good to go, National Tainan Living Art Center, Tainan, Taiwan*
- 2020 *2020 Austronesian International Arts Award, Taitung Art Museum, Taitung, Taiwan*
- Super Spontaneous Chi: A Route 119 South Villagers Exhibition, DA Xin Art Museum, Tainan, Taiwan*
- Long Long Long !!!: Good to Go – Young Artists Empowerment Hub I, National Tainan Living Art Center, Tainan, Taiwan*
- Kampung Logeen: Stranded in Kampung, Lostgens' Contemporary Art Space, Kuala Lumpur, Malaysia*
- Underflow, Lostgens' Contemporary Art Space, Kuala Lumpur, Malaysia*
- 2019 *Khiang: Dua Exhibition Of, 107 Gallery, Taichung, Taiwan*
- The Glory of Tainan: A Southern Wind, Tainan Art Museum, Tainan, Taiwan*
- 2018 *Signature Art Prize, National Museum of Singapore, Singapore*
- 2017 *Very Sustainable, MOCA Yinchuan, Yinchuan, China Yuguang Island Art Festival, Yuguang Island, Tainan, Taiwan Utopia, Mizuiro Workshop, Tainan, Taiwan*
- 2016 *Inside/Outside: Contemporary Tainan Art, Tainan Cultural Center, Tainan, Taiwan*
- Evoke: The Revealed Taiwanese Subjectivity, Absolute Art Space, Tainan, Taiwan*



- 2015 *The Great Scenery, Absolute Art Space, Tainan, Taiwan*
- 2014 *The Wilds Investigation, Licence Art Gallery, Tainan, Taiwan*
Beautiful Prime Time, Z Space, Taichung, Taiwan
The Pioneers of Taiwanese Artists 1961~1970, National Taiwan Museum of Fine Arts, Taichung, Taiwan
- 2013 *Asia Cruise – Island of Ghosts, Kuandu Museum of Fine Arts, Taipei, Taiwan*
TUNG-HAI as an Adjective, Tunghai University Art Gallery, Taichung, Taiwan
- 2010 *Shih-Fang Yang Memorial Garden, Yilan, Taiwan*
- 2009 *Fang Wei-Wen & Lin Chien-Jung duo exhibition, Galerie Pierre, Taichung, Taiwan*
The Exotic Flora River Basin, Kao Yuan University Art Center, Kaohsiung, Taiwan
Neo Kaohsiung Wave, Sincewell Gallery, Kaohsiung, Taiwan Clinic Gallery, Tainan, Taiwan
- 2008 *Kaohsiung International Steel & Iron Sculpture Festival, Former Tangrong Brick Kiln, Kaohsiung, Taiwan*
Galerie Pierre, Taichung, Taiwan
Local Viewpoint – Made in Taiwan, Bamboo Curtain Studio, Taipei, Taiwan
The Empire Strikes Back, Episode III, The Phantom Menace, InSian Gallery
Bubble Tea: Art of Taiwan and Its Contemporary Mutations, The Moravian Gallery, Brno, Czech Republic
Open City – Architecture In Art, Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan
- 2007 *Taiwan New Art / Safulak Art Village, Hsinchu, Taiwan*
Taiwan Contemporary Art in Wonderland National Taiwan Museum of Fine Arts, Taichung, Taiwan
Galerie Pierre, Taichung, Taiwan
- 2006 *Palafang, Mokotaay Artist Village, Hualien, Taiwan*
Play with Lines, Kaohsiung Children's Museum of Art, Kaohsiung, Taiwan
Translocation – Recombination – Connection, The Pier 2 Art District, Kaohsiung, Taiwan
A Realm with No Co-ordinates: The Gaze and the Division in the Contemporary Art Creation of Taiwan and Hong Kong, 1A Art Space, Hong Kong, Nanhai Gallery, Taipei, Taiwan
Empty Fields – A Dialogue Between Contemporary Art and Contemporary Philosophy, Kuandu Museum of Fine Arts, Taipei Taiwan



- 2004 *New Frontier-An Investigation of art tribe around wusanto reservoir, Prototype Art, Tainan, Taiwan*
Cubic of Stitch, Galerie Pierre, Taichung, Taiwan
Ke-Yuan New Stars 2004, Ke-Yuan Gallery, Ching Shui, Taichung, Taiwan
Confucius 21, 136 Community Art Gallery, Tainan, Taiwan
- 2003 *2003 Kaohsiung International Container Arts Festival, Tirozen ↔ Takau, Connection-Art Touring Project, Kaohsiung Pier—Star of the Sea, Kaohsiung, Taiwan*
Asynchronism in Local, 20 Stock & Art Site of Chia-Yi Railway Warehouse, Taiwan
A Stroll in Pioneer, Pioneer Art Studio, Tainan, Taiwan
- 2002 *Detour Connect / Disconnect: Tang Tang-Fa & Fang Wei-Wen duo exhibition, Chiayi*
Arena of activity-the interface in gray atmosphere, The 2002 Hei-Chin Block Arts Festival, Art Site of Chia-Yi Railway Warehouse, Chia-Yi, Taiwan
Oeuvre of Contemporary Art in Taiwan, Hong-Gah Museum, Taipei, Taiwan
Tainan Biennial, Tainan Municipal Cultural Center, Tainan, Taiwan
Cricket, Mon-To, Pig Head, NCKU Art Center, Tainan, Taiwan
Encounter over Seas-Physical Transplanting the Historical, Taiwan Contemporary Art Exhibition, Old Ladies house Art Space, Macau
- 2001 *Warrant for Pioneer Art, Pioneer Art Studio, Tainan, Taiwan*
International Art Exchange, Pioneer Art Studio, Tainan, Taiwan
Translation of spirit: Dialogue between Psychiatry and Arts, Cheng Shiu Art Center, Kaohsiung/Trend gallery, Taipei, Taiwan
VERY FUN PARK-Contemporary Art from Taiwan, PICA, Perth, Australia
NEW MIND-Artistic Creations in Motion, Taipei Fine Art Museum, Taipei, Taiwan
- 2000 *VERY FUN PARK-Contemporary Art from Taiwan, Wurth-Gallery, Goethe-Institute Hong Kong, Hong Kong Arts Centre*
pH Series-Alkalinity, IT Park Gallery, Taipei, Taiwan
Concerning Prototype Art, Prototype Art, Tainan, Taiwan
Vision of Pluralism-Contemporary Art in Taiwan 1988-1999, Mountain Museum, National History Museum, Chin-Hwa University, Taiwan
- 1999 *Vision of Pluralism –Contemporary Art in Taiwan 1988-1999, The National Art Museum of China, Beijing, China*
Fables of Disillusion and Dislocation, Hanart Gallery, Taipei, Taiwan



- Inside/Out: New Chinese Art, El Museo de Arte Contemporaneo de Monterrey, Mexico Five-light & Ten-Color, National Tainan Institute of Fine Art, Tainan, Taiwan*
Magnetic writing: Marching ideas, Work on paper, IT PARK Gallery, Taipei, Taiwan
- Inside/Out: New Chinese Art, San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, U.S.A.*
- 1998 *Inside/Out: New Chinese Art, Asian-Society, New York, U.S.A.*
Polymorphism, Howard Salon Gallery, Kaohsiung, Taiwan
The 15th Kaohsiung Fine Art Exhibition, Kaohsiung Museum of Fine Art, Kaohsiung
Aristi di Taiwan, Accademia di Belle Arti di Brera, Milan, Italy
- 1997 *OPEN Exhibition 1997, Wu-Yen Art Center, Tainan, Taiwan*
The 24th Taipei Arts Awards, Taipei Fine Art Museum, Taipei, Taiwan
- 1995 *The Drawing Exhibition, IT Park Gallery, Taipei, Taiwan*
1+1, Two-person Show, Tung-Hai University Fine Art Center, Taichung, Taiwan
The 7th Art Exhibition of Taipei County, Taipei County Cultural Center, Taipei, Taiwan
- 1994 *Eye for the New Century, Taiwan Museum of Art, Taichung, Taiwan*
The 6th Art Exhibition of Taipei County, Taipei County Cultural Center, Taipei, Taiwan
Southern Taiwan: New Style Biennial, Tainan City Cultural Center, Tainan, Taiwan
- 1993 *Modern Painting Exhibition, Modern Art Gallery, Taichung, Taiwan*
The 6th International Biennial of Print and Drawing, Taipei Fine Art Museum, Taipei, Taiwan
Taiwan
The 5th Art Exhibition of Taipei County, Taipei County Cultural Center, Taipei, Taiwan

Awards

- 1998 The 7th Art Exhibition of Taipei County, Merit Award
The 15th Kaohsiung Fine Art Exhibition, Merit Award
- 1997 The 6th Art Exhibition of Taipei County, Environmental Arts, Merit Award

Artist Residency

- 2000 The 18th Street Art Complex, Santa Monica, Los Angeles, USA.
- 1999 Vermont Studio Center, Vermont, USA.