



Hsu Yin-Ling 許尹齡

You Are One of the Seconds In This World 你是世界上的其中一秒, 2025

Oil on linen 油彩於亞麻布

200 x 160 cm



Hsu Yin-Ling 許尹齡

House of Delusions 妄想屋, 2025

Oil on linen 油彩於亞麻布

120 x 100 cm



就在藝術空間
PROJECT FULFILL
ART SPACE



Hsu Yin-Ling 許尹齡

If the Spirit is a Flower Vase 如果精神是一種花器, 2025

Oil on linen 油彩、畫布

140 x 90 x 5 cm



就在藝術空間
PROJECT FULFILL
ART SPACE



Hsu Yin-Ling 許尹齡

Let's Take a Look at That Tree Again 我們再去看一下那棵樹, 2024

Oil on linen 油彩、畫布

140 x 90 x 5 cm



就在藝術空間
PROJECT FULFILL
ART SPACE



Hsu Yin-Ling 許尹齡

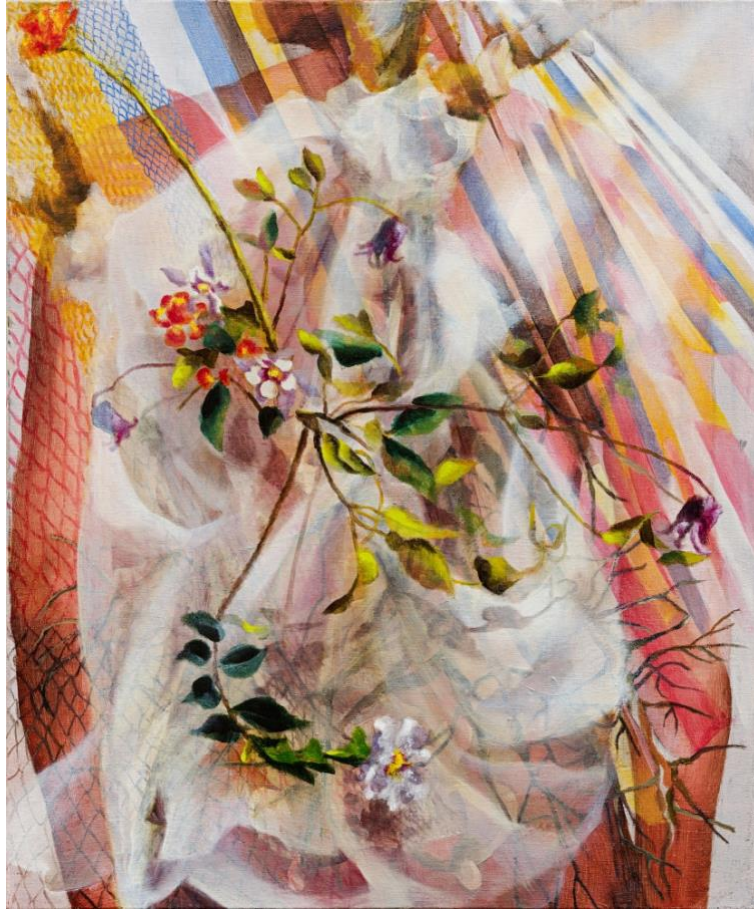
Clams Bow Bow 蛤蜊寶寶, 2024

Oil on linen 油彩、畫布

100 × 70 x 5 cm



就在藝術空間
PROJECT FULFILL
ART SPACE



Hsu Yin-Ling 許尹齡

Braid 辮子, 2025

Oil on linen 油彩、畫布

70 × 62 x 5 cm

許尹齡 Hsu Yin-Ling



“對於許尹齡而言，繪畫或許就是誠實面對無人知曉的自己，最堅強而無可取代的方式。” —摘自張晴文“只要對自己誠實”

1987 年出生於台灣屏東，目前工作生活於台北，用繪畫持續記錄我所關注的社會議題，過去曾以創傷、失眠、精神疾病、情緒、死亡、記憶這些關鍵字延伸創造不同的角色和故事共寫敘事歷程，在創作過程中探討人的本質以及人與社會環境之間疏離又緊密的微妙牽連。

近期展覽包括「就地放鬆」個展，就在藝術空間，台北，台灣（2024）、「得逞的火光」個展，就在藝術空間，台北，台灣（2021）、「邊牆」個展，就在藝術空間，台北，台灣（2017）、「所有快樂都會回來」個展，安全口畫廊，香港（2015）、「White Darkness」聯展，Space K，京畿道，韓國（2020）、「禽獸不如—台灣美術雙年展」，國立台灣美術館，台中，台灣（2020）、「造夢者·潛意識劇場—河床劇團 20 年」聯展，誠品畫廊，台北，台灣（2018）、「當代藝術中的推理事件〈一個都不放過〉」聯展，高雄市立美術館，高雄，台灣（2017）。

曾參與駐村計畫包括 RUD Artist In Residency，瑞典（2015），以及 ISCP（International Studio and Curatorial Program），紐約，美國（2014）。



許尹齡

1987 年出生於台灣 屏東。

個展

- 2024 「就地放鬆」就在藝術空間，台北，台灣
- 2021 「得逞的火光」就在藝術空間，台北，台灣
- 2017 「邊牆」就在藝術空間，台北，台灣
- 2015 「所有快樂都會回來」安全口畫廊，香港
- 2014 「睡眠博士」就在藝術空間，台北，台灣
- 2012 「料理劇」就在藝術空間，台北，台灣
- 2010 「緩緩 // SHOT SHOT」MOT gallery，台北，台灣
- 「我們到了，如果你還跟著我的話」eslite ART STUDIO，台北，台灣

駐村經歷

- 2015 RUD Artist In Residency，瑞典
- 2014 ISCP (International Studio and Curatorial Program) ，紐約，美國

聯展

- 2025 「繆思會社」Uncanny NOKE 忠泰樂生活，台北，台灣
- 2020 「White Darkness」Space K，京畿道，韓國
- 「禽獸不如 - 台灣美術雙年展」國立台灣美術館，台中，台灣
- 2018 「造夢者·潛意識劇場 - 河床劇團 20 年」誠品畫廊，台北，台灣
- 2017 「一個都不放過：當代藝術中的推理事件」高雄市立美術館，高雄，台灣
- 2014 「萊茵黃金 - 河床劇團」舞台視覺，華山 1914 文創園區，台北，台灣
- 2013 「More Than This - 河床劇團」舞台視覺，誠品畫廊、國立台灣美術館，台北、台中，台灣
- 2012 「Lights of Women」光州市立美術館，光州，韓國
- 「環行 Circuit」EXIT gallery，香港
- 2011 「美術創作卓越獎」關渡美術館，台北，台灣
- 「Tokyo Frontline」Tokyo 3331 Arts Chiyoda，日本
- 2009 「觀點與觀點 - 亞洲藝術雙年展」國立台灣美術館，台中，台灣
- 「弱繪畫」關渡美術館，台北，台灣
- 「藝術七門町」MOT arts，台北，台灣
- 「台灣 X 以色列青年藝術家交流展」關渡美術館，台北，台灣
- 2008 「台北美術獎」台北市立美術館，台北，台灣

Hsu Yin-Ling



"For Hsu Yin-Ling, painting is perhaps the strongest and most irreplaceable way of facing oneself with honesty, a self in which no-one else knows."

"Just be honest with oneself" - quote from Chang Ching-Wen

Born in Pingtung, Taiwan, in 1987, currently work and lives on the mountain in Taipei. I continue to record the social issues that I concerned about through painting. In the past, I used keywords such as trauma, insomnia, mental illness, emotions, death, and memory to create different characters and stories. I write a narrative process together and explore the nature of human beings and the subtle yet close connection between human beings and the social environment during the creative process.

Recent exhibitions include:Relaxing On the Spot, Solo show, Project Fulfill Art Space, Taipei, Taiwan (2024); The Flare Always Gets Its Way, Solo show, Project Fulfill Art Space, Taipei, Taiwan (2021); White Darkness, Space K, Gyeonggi-do, Korea (2020); Subzoology: 2020 Taiwan Biennial, National Taiwan Museum of Fine Arts, Taichung, Taiwan (2020); Dream Makers: Riverbed Theatre's 20th Anniversary, Eslite Gallery, Taipei, Taiwan (2018); Mystery Cases in Contemporary Art: And Now There Are All, Kaohsiung Museum of Fine Arts, Kaohsiung, Taiwan (2017); Side Wall, Solo show, Project Fulfill Art Space, Taipei, Taiwan (2017); All Happy Returns, Solo show, Gallery EXIT, Hong Kong (2015).



Hsu Yin-Ling

1987 Born in Pingtung, Taiwan.

Solo Exhibitions

- 2024 *Relaxing On the Spot*, Project Fulfill Art Space, Taipei, Taiwan
- 2021 *The Flare Always Gets Its Way*, Project Fulfill Art Space, Taipei, Taiwan
- 2017 *Side Wall*, Project Fulfill Art Space, Taipei, Taiwan
- 2015 *All Happy Returns*, Gallery EXIT, Hong Kong
- 2014 *Dr. Sleep*, Project Fulfill Art Space, Taipei, Taiwan
- 2012 *Gourmet Drama*, Project Fulfill Art Space, Taipei, Taiwan
- 2010 *SHOT SHOT*, MOT gallery, Taipei, Taiwan
- At last we arrived*, eslite ART STUDIO, Taipei, Taiwan

Artist Residency

- 2015 *RUD Artist In Residency*, Sweden
- 2014 *ISCP (International Studio and Curatorial Program)*, New York, USA

Group Exhibition

- 2025 *Muses Inc., UNCANNY NOKE 忠泰樂生活*, Taipei, Taiwan
- 2020 *White Darkness, Space K, Gyeonggi-do, Korea*
Subzoology: 2020 Taiwan Biennial, National Taiwan Museum of Fine Arts, Taichung, Taiwan
- 2018 *Dream Makers – Riverbed Theatre's 20th Anniversary, Eslite Gallery, Taipei, Taiwan*
- 2017 *Mystery Cases in Contemporary Art: And Now There Are All*, Kaohsiung Museum of Fine Arts, Kaohsiung, Taiwan
- 2014 *Das Rheingold – Riverbed theatre, stage visual, Huashan 1914. Creative Park, Taipei, Taiwan*
- 2013 *More Than This – Riverbed theatre, stage visual, Eslite gallery, National Taiwan Museum of Fine Arts Taipei, Taichung, Taiwan*
- 2012 *Lights of Women*, Gwangju Museum of Arts Geumnam-ro Gallery, Gwangju, Korea
- 2011 *Outstanding Art Work Prize of Fine Arts Department*, Kuandu Museum of Fine Arts, Taipei, Taiwan



就在藝術空間
PROJECT FULFILL
ART SPACE

Tokyo Frontline, Tokyo 3331 Arts Chiyoda, Tokyo, Japan

2009 *Viewpoints & Viewing Points: Asian Art Biennial, National Taiwan Museum of Fine Arts,
Taichung, Taiwan*

Weak Painting, Kuandu Museum of Fine Arts, Taipei, Taiwan

Mot/arts X Exploding Generation, MOT/ARTS, Taipei, Taiwan

*Taiwan X Israel Young Artists Interchange Exhibition, Kuandu Museum of Fine Arts,
Taipei, Taiwan*

2008 *Taipei Arts Awards, Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan*