



**Hsieh Mu-Chi 謝牧岐**

*Looking at Guanyin Mountain, Huwei Church, and A Cloud* 看著觀音山、滬尾教堂、一朵雲, 2024

Acrylic Colors on canvas 壓克力顏料、畫布

259 x 194 x 5 cm



**Hsieh Mu-Chi 謝牧岐**

*A Standing Horizon* 直立的海平面, 2025

Acrylic on canvas 壓克力顏料、畫布

200 x 100 x 5 cm



**Hsieh Mu-Chi 謝牧岐**

*Go to the Hue's Latitude 前往用 (Hue) 的緯度, 2024*

Acrylic Colors on canvas 壓克力顏料、畫布

259 x 194 x 5 cm



**Hsieh Mu-Chi 謝牧岐**

*Looking At Mr. Hsieh's Desk 看著謝先生的工作桌, 2024*

Acrylic Colors on canvas 壓克力顏料、畫布

202 x 195 x 5 cm



Hsieh Mu-Chi 謝牧岐

*Yesterday Is History, Tomorrow Is Unknown* 昨日是歷史，明日是未知, 2025

Acrylic on canvas 壓克力顏料、畫布

150 x 150 x 5 cm



**Hsieh Mu-Chi 謝牧岐**

*The Composition of Mr. Hsieh 謝先生的構成*, 2025

Acrylic on canvas 壓克力顏料、畫布

120 x 120 x 3 cm



**Hsieh Mu-Chi 謝牧岐**

*Midnight Submarine 午夜潛水艇*, 2024

Acrylic Colors on canvas 壓克力顏料、畫布

129.2 x 95.8 x 5 cm



Hsieh Mu-Chi 謝牧岐

*Hey! I'm Back HEY! 我回來了, 2024*

Acrylic Colors on canvas 壓克力顏料、畫布

129.2 x 95.8 x 5 cm



**Hsieh Mu-Chi 謝牧岐**

*Endless Flow* 一直流, 2025

Acrylic on canvas 壓克力顏料、畫布

90 x 65.5 x 5 cm



Hsieh Mu-Chi 謝牧岐

*Unfold* 展開, 2022

Acrylic on canvas 壓克力顏料、畫布

52 x 45 x 3 cm



**Hsieh Mu-Chi 謝牧岐**

*Mr. Hsieh and the Beginning Place 謝先生與起始的地方, 2006-2025*

Acrylic on canvas 壓克力顏料、畫布

20 x 20 x 2 cm

## 謝牧岐 Hsieh Mu-Chi



1981 年生於台灣台北，畢業於國立台北藝術大學美術創作研究所，近年來他的創作重心回歸於繪畫本身，並希望他的創作能與台灣在地環境和文化脈絡有更深的銜接。對謝牧岐而言，繪畫不僅是創作的形式，更是一個持續追問和探索的過程，尋求繪畫在當代台灣文化中的容貌與位置。

他曾多次獲得重要藝術獎項和入圍，包括 2006 年「臺北美術獎」首獎、2022 年「中國信託當代繪畫獎」、第 18 及 23 屆台新獎入圍等。他的作品經常在國內外展覽於台灣、韓國、日本、菲律賓等地。他還曾參與 2018 年的泰國藝術大學駐村藝術家計畫，以及 2015 年的韓國高陽藝術村計畫。

近期展覽包括「謝先生」個展，就在藝術空間，台北，台灣（2025）、「起始的地方」個展，嘉義美術館，嘉義，台灣（2024）、「移地行動—游人如織」，新北市美術館，新北，台灣（2023）、「年輕人為何不畫抽象？」個展，就在藝術空間，台北，台灣（2022）、「中國信託當代繪畫獎」，關渡美術館，台北（2022）、「島嶼生活與地景檳榔、香蕉、甘蔗、椰子樹」，臺南市立美術館，台南，台灣（2020）、「我欠你的畫」個展，就在藝術空間，台北，台灣（2019）、「未來劇場」，關渡美術館，台北，台灣（2018）、「跳島計畫—帝國逆行：登路者 Lander」，瓦爾加斯美術館，奎松市，菲律賓（2018）、「忘山」個展，關渡美術館，台北（2017）、「一座島嶼的可能性- 2016 台灣美術雙年展」，國立台灣美術館，台中，台灣（2016）。

## 謝牧岐

1981 出生於台北，台灣。

### 學歷

2009 畢業於台北藝術大學美術創作研究所

### 個展

- 2025 「謝先生」，就在藝術空間，台北，台灣
- 2024 「起始的地方」，嘉義市立美術館，嘉義，台灣
- 2022 「年輕人為何不畫抽象？」，就在藝術空間，台北，台灣
- 2019 「我欠你的畫」，就在藝術空間，台北，台灣
- 2017 「忘山」，台北藝術大學關渡美術館，台北，台灣
- 2016 「前山」，槩藝術，台北，台灣
- 2014 「山支寫生 Give Me A Hand」，Eslite ART STUDIO 誠品信義店，台北，台灣  
「畫心 Center of the Screen」Café Showroom，台北，台灣
- 2013 「山」，海馬迴光畫廊，台南，台灣
- 2012 「山道寫生」，兵兵藝術工作站，台北，台灣
- 2011 「BACK TO THE JUNIOR」，非常廟藝文空間，台北，台灣
- 2009 「愛畫才會贏」，鳳甲美術館，台北，台灣  
「M & P」謝牧岐個展，也趣藝廊，台北，台灣
- 2006 「一個交錯而過的視線—沒有起始的地方」，也趣藝廊，台北，台灣

### 聯展

- 2024 「華麗島」台日五人聯展，索卡藝術，台北，台灣  
「未來的背景：拍一張團體照」，科元藝術，台中，台灣
- 2023 移地行動—「游人如織」，新北市美術館，新北市，台灣  
「釘孤枝 Dogfight」，PTT Space，台北，台灣  
「未來的未來 - 遷徙的記憶」未來社聯展，貳畫廊，台北，台灣  
「捉影」五人聯展，當代一畫廊，台北，台灣
- 2022 「中國信託當代繪畫獎」，關渡美術館，台北，台灣  
「旅途-新進作品典藏展」，台北市立美術館，台北，台灣  
「疫年紀事-疫後時代備忘錄」，新竹市美術館，新竹，台灣
- 2021 「曙光-聚焦就在」，就在藝術空間，台北，台灣

- 2020 「10+」未來社聯展，竹師藝文空間，新竹，台灣  
 「不只是風景如畫」，臺北國際藝術村，台北，台灣  
 「島嶼生活與地景檳榔、香蕉、甘蔗、椰子樹」，臺南市立美術館，台南，台灣  
 「迂反風景」，嘉義市立美術館，嘉義，台灣
- 2019 「亞洲鼓聲-臺韓泰三地藝術對話」，非常廟藝文空間，台北，臺灣
- 2018 「周育正 X 謝牧岐、許家禎、楊季涓、王福瑞 聯展」，就在藝術空間，台北，台灣  
 「Mai-Pen-Rai,Dai-Jyuo-Bu,Mei-Guan-Xi」，PSG Gallery，那坤巴統，泰國  
 「回眸的旅跡 — 風景的五種樣貌」，南畫廊，台北，台灣  
 「未來劇場」，關渡美術館，台北，台灣  
 「跳島計畫—帝國逆行：登路者 Lander」，瓦爾加斯美術館，奎松市，菲律賓  
 「黑船、文明，芻言和 \_ 的足跡：從近代日本到東亞當代藝術」，台北日動畫廊，台北，臺灣  
 「霎風景」，日帝藝術，台北，臺灣  
 「島上的群島」，黃金町，橫濱，日本  
 「游擊隊」，非常廟藝文空間，台北，臺灣
- 2017 「極限風景」，心動藝術空間，台北，台灣  
 「非凡 索卡 25 週年大展」，耘非凡美術館，台南，台灣  
 「溢界 X 邊線」，大未來林舍畫廊，台北，台灣  
 「非常時期-VT VT 二十週年小品展暨新書發表」，非常廟藝文空間，台北，臺灣  
 「再見尋根者」，未藝術，高雄，臺灣  
 「陳傑強、謝牧岐雙個展」，博藝畫廊，台北，臺灣  
 「PAINT CULB 高雅婷、謝牧岐雙個展」，木木藝術，台南，臺灣  
 「CUMULUS BLIMP: A Transnational Platform of Discourse」，1335MABINI，馬尼拉，菲律賓
- 2016 「藝術強迫徵」，科隆藝術博覽會，科隆，德國  
 「一座島嶼的可能性- 2016 台灣美術雙年展」，國立台灣美術館，台中，台灣  
 「晃晃」，布查當代藝術空間，台北，台灣  
 「氣象」，日帝藝術，台北，台灣  
 「回潮」，HOMEART，中壢，台灣  
 「博藝猴塞雷」，博藝畫廊，台北，台灣

- 2015 「大風景 七個景色」，高陽藝術工作室，韓國  
「閃爍的世界」，大邱藝術博覽會，大邱，韓國  
「山海經」，伊日駁二藝術空間，高雄，台灣  
「未來的極短篇」，福利社，台北，台灣  
「開陽-好思當代大師經典展」，好思當代，台北，台灣  
「19699」，駁二藝術特區，高雄，台灣
- 2014 「藝術家們在 TAV」，台北國際藝術村，台北，台灣  
「氣象」，亞米藝術，台中，台灣  
「嫩天堂 2.0」，In Art 加力畫廊，台南，台灣  
「跟著我的節奏」，博藝畫廊，台北，台灣  
「跨域-臺灣. 澳門交藝術流展」，當代一畫廊，台北，台灣  
「MOCA VIDEO 當代影像聚場徵件展」，台北當代藝術館，台北，台灣
- 2013 「ART TAIPEI 台北國際藝術博覽會新人推薦特區」，台灣  
「想像的平台-未來的幻景」，索卡藝術中心，台南，台灣  
「餐桌上的未來-家與藝術家」，關渡美術館，台北，台灣  
「標新·立異：典藏青年藝術家作品展」，國立台灣美術館，台中，台灣
- 2012 「圓環藝勢力」藝術創作櫥窗當代藝術家開幕首展，台北，台灣  
「心動」，台北當代藝術館，台北，台灣  
「o度平面」，南海藝廊，台北，台灣  
「曖昧的存在 Ambiguous Being」，Kav16 gallery，台拉維夫 TamTamART，柏林 鳳甲美術館，台北，台灣
- 2011 「搞空間 Creating Spaces VT 五週年特展」，非常廟藝文空間，台北，台灣  
「塵埃重擊」，一畫廊，台北，台灣  
「活彈藥」，台北當代藝術館，台北，台灣
- 2010 「從沒離開過 Never Leave」，南海藝廊，台北，台灣  
「妮摩姬尼的姿態-媒介與記憶的形式」，國立台灣美術館 / 線上藝廊  
「影像世代的繪畫衝動-學院現象瞥見」，策展人:林平，二十號倉庫，台中，台灣  
「台灣當代藝術論壇雙年展」，台北，台灣  
「粉樂町-台北東區當代藝術展」，台北，台灣



「後青春」，國立台灣美術館，關渡美術館，台北、台中，台灣

「人造人」，一畫廊，台北，台灣

### 駐村

2018 泰國藝術大學

2015 高雄駁二藝術特區 藝術家進駐  
韓國高陽藝術村

### 獲獎

2025 「第 23 屆台新藝術獎」入圍

2022 「中國信託當代繪畫獎」優選

2020 「第 18 屆台新獎」入圍

2009 「世安美學獎 造型藝術」

2007 「桃源美術獎」首獎

2006 「臺北美術獎」首獎

2005 「新貌平面繪畫」首獎

## HSIEH Mu-Chi



Born in 1981 in Taipei, Taiwan, graduated from the Graduate School of Fine Arts, TNUA. In recent years, his work has shifted its focus back to painting, and his art can connect more deeply with the local environment and cultural context of Taiwan. For Hsieh, painting is not just a form of creation, but also a continuous process of inquiry and exploration, as he seeks the role and representation of painting within contemporary Taiwanese culture.

Hsieh has received several prestigious awards and nominations, including the First Prize at the 2006 Taipei Art Awards, the 2022 CTBC Contemporary Painting Award, and a nomination for the 18th Taishin Arts Award in 2020. His work has been exhibited both domestically and internationally in Taiwan, South Korea, Japan, and the Philippines. He also participated in the Artist-in-Residence program at Thailand's Silpakorn University in 2018 and the Goyang Art Studio in South Korea in 2015.

Recent exhibitions include: *The Place of Beginning*, Chayi Art Museum, Chayi, Taiwan (2024); *On the Move: Interweaving Travelers*, NTCAM, New Taipei, Taiwan (2023); *Why Don't Young Artists Paint Abstract Art?*, Solo show, Project Fulfill Art Space, Taipei, Taiwan (2022); *CTBC Painting Prize*, Kuandu Museum of Fine Arts, Taipei, Taiwan (2022); *Everyday Life and Landscapes of the Island: Betel Nuts, Bananas, Sugar Cane and Palms*, Tainan Art Museum, Tainan, Taiwan (2020); *Re-Visiting Landscape*, Chiyai Art Museum, Chiyai, Taiwan (2020); *I Owe You a Painting*, Solo show, Project Fulfill Art Space, Taipei, Taiwan (2019); *Museum and Filipiniana Research Center*, Quezon City, Philippines (2018); *Unforgotten*, solo show, Kuandu Museum of Fine Arts, Taipei, Taiwan (2017); *2016 Taiwan Biennial: The Possibility of an Island*, National Taiwan Museum of Fine Arts, Taichung, Taiwan (2016).



## HSIEH Mu-Chi

Born 1981, Taipei, Taiwan

### Education

2009 MFA Department of Fine Arts, Taipei National University of the Arts, Taipei, Taiwan

### Solo Exhibitions

- 2025 *Mr. Hsieh, Project Fulfill Art Space, Taipei, Taiwan*
- 2024 *The Place of Beginning, Chayi Art Museum, Chayi, Taiwan*
- 2022 *Why Don't Young Artists Paint Abstract Art?, Project Fulfill Art Space, Taipei, Taiwan*
- 2019 *I Owe You a Painting, Project Fulfill Art Space, Taipei, Taiwan*
- 2017 *Unforgotten, Kuandu Museum of Fine Arts, Taipei, Taiwan*
- 2016 *Geophilosophical Mining, GAIART, Taipei, Taiwan*
- 2014 *Center of the Screen, Café Showroom, Taipei, Taiwan*
- 2014 *Give Me A Hand, Eslite ART STUDIO, Taipei, Taiwan*
- 2013 *Mountain, Fotoaura Institute of Photography, Tainan, Taiwan*
- 2012 *Sketch Up the Hill Road, Ping-pong Space, Taipei, Taiwan*
- 2011 *Back to the Junior, VT Art salon, Taipei, Taiwan*
- 2009 *Painting is All Hsieh Mu-Chi Solo Exhibition, Hong-Gah Museum, Taipei, Taiwan*  
*M & P – Hsieh Mu-Chi Solo Exhibition, AKI Gallery, Taipei, Taiwan*
- 2006 *The Vision Between Interweaving Line, AKI Gallery, Taipei, Taiwan*

### Group Exhibitions

- 2024 *Ilha Formosa -Group Exhibition of Five Artists from Taiwan& Japan, SOKA ART, Taipei, Taiwan*  
*The Ground of Future: Take a Group Photo, Ke Yuan Gallery, Taichung, Taiwan*
- 2023 *Dogfight, PTT Space, Taipei, Taiwan*  
*Future of the Future, SAN Gallery, Taipei, Taiwan*  
*Catching, A Gallery, Taipei, Taiwan*
- 2022 *Along the Journey: New Acquisitions, TFAM, Taipei, Taiwan*  
*A Journal of The Plague Year, Hsinchu City Art Gallery, Hsinchu, Taiwan*  
*CTBC Painting Prize Kuandu Museum of Fine Arts, Taipei, Taiwan*
- 2019 *Asian Drums, VT Art salon, Taipei, Taiwan*



- 2018 *Mai-Pen-Rai, Dai-Jyuo-Bu, Mei-Guan-Xi, PSG Gallery, NakornPathom, Thailand*  
*"Project Island Hopping – Reversing Imperialism: Lander"; UP Vargas Museum, Quezon City, Philippines*  
*"Black Ships, Civilization, Remarks, and \_\_\_\_\_s' Footprints: From Japanese, Modern to East Asian. Contemporary Art", Galerie Nichido, Taipei, Taiwan*  
*Chou Yu-Cheng Collaborative Project at Project Fulfill Art Space, Taipei, Taiwan*  
*The Journey of a Glance back, Five type of landscape, Nan Gallery, Taipei, Taiwan*  
*Future Theatre, Kuandu Museum of Fine Arts, Taipei, Taiwan*  
*Fleeting landscape, HEIOS Gallery, Taipei, Taiwan*  
*Archipelago on an Island, Koganecho, Yokohama, Japan*  
*Guerrillas, VT Art salon, Taipei, Taiwan*
- 2017 *Limitless Landscapes, Art Influence, Taipei, Taiwan*  
*Extraordinary 25<sup>th</sup> Anniversary of Soka Art, Soka Art Gallery, Yun Feifan Art Museum*  
*Borders and Beyond, Lin Lin Gallery, Taipei, Taiwan*
- 2016 *2016 Taiwan Biennial: The Possibility of an Island, National Taiwan Museum of Fine Arts, Taichung, Taiwan*  
*Shaking, Butchart International Contemporary Art Space, Taipei Taiwan*  
*Atmosphere, HEIOS Gallery, Taipei Taiwan*
- 2015 *The Big Scene: Seven Sights, Go-yang Residency Gallery, Goyang, Korea*  
*The Twinkle World, Daegu Art square, Daegu, Korea*  
*Shan-Hai-Jing, YIRI Art Pier 2 Gallery, Kaohsiung, Taiwan*  
*Future Flash Fiction, Frees Art Space, Taipei, Taiwan*  
*19699, The Pier-2 Art Center, Kaohsiung, Taiwan*
- 2014 *The Big Scene: Seven Sights, Go-yang Residency Gallery, Goyang, Korea*  
*The Twinkle World, Daegu Art square, Daegu, Korea*  
*Shan-Hai-Jing, YIRI Art Pier 2 Gallery, Kaohsiung, Taiwan*  
*Future Flash Fiction, Frees Art Space, Taipei, Taiwan*  
*19699, The Pier-2 Art Center, Kaohsiung, Taiwan*
- 2013 *M.I.T, Art Taipei 2013, Taipei, Taiwan*  
*A Platform for Imagination – A Vision for the Future, SOKA Art Center, Tainan, Taiwan*  
*Futures on the Table: Home, Artist, Relationship, Kuandu Museum of Fine Arts, Taipei, Taiwan*  
*Innovation & Re-creation: Selected Works from the NTMoFA Young Artist Collection,*



- National. Taiwan Museum of Fine Arts, Taichung, Taiwan*
- 2012 *ARTS CORE Artists Village, Taipei, Taiwan*  
*Crush on EMU, Museum of Contemporary Art, Taipei, Taiwan*  
*Zero Plan, Nan-Hai Gallery, Taipei, Taiwan*  
*Ambiguous Being, TAMTAM 8, Berlin, Germany / Israel / Hong-Gah Museum, Taipei, Taiwan*
- 2011 *Creating Spaces, VT Art Salon, Taipei, Taiwan*  
*Dust Attack, A-Gallery, Taipei, Taiwan*  
*Live Ammo, Museum of Contemporary Art, Taipei, Taiwan*
- 2010 *Never Leave, Nan-Hai Gallery, Taipei, Taiwan*  
*Forum Biennial of Taiwanese Contemporary Art, Taipei Contemporary Art Center, Taipei, Taiwan*  
*The Gesture of Mnemosyne: Forms of Memory, National Taiwan Museum of Fine Arts, Online Gallery*  
*Very Fun Park 2010, SELEVEN Gallery, Taipei, Taiwan*  
*Post – Adolescence, National Taiwan Museum of Fine Arts, Taichung and Kuandu Museum of Fine Arts, Taipei, Taiwan*  
*Homunculus, A-Gallery, Taipei, Taiwan*

### **Artist Residency**

- 2018 Silpakorn University, Nakorn Pathom, Thailand
- 2015 Pier-2, Kaohsiung  
MMCA Residency Goyang studio, Goyang, South Korea

### **Awards & Honors**

- 2025 [The 23rd Taishin Arts Award], Taishin Bank Foundation for Arts and Culture, Taiwan
- 2022 [CTBC Painting Prize], CTBC Foundation for Arts and Culture, Taiwan
- 2020 [The 18th Taishin Arts Award], Taishin Bank Foundation for Arts and Culture, Taiwan
- 2009 [S-An Aesthetics praise - Arts Creation Support, The Formative Arts Kind], Taipei, Taiwan
- 2007 [Tao-yuan Creation Award], Cultural Affairs Bureau of Tao-yuan
- 2006 [Taipei Arts Award], Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan
- 2005 [New Perspective Art in Taiwan], Taichung County Seaport Art Center, Taichung, Taiwan